



FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU
Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

LEONARDO NUNES VALENTIN

SPA URBANO NA CIDADE DE BAURU-SP



FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU
Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

LEONARDO NUNES VALENTIN

SPA URBANO NA CIDADE DE BAURU-SP

Trabalho Final de Graduação (TFG) apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo das Faculdades Integradas de Bauru, como parte dos requisitos para obtenção do título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

Orientadora: Paula Valeria Chamma



FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU
Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

LEONARDO NUNES VALENTIN

SPA URBANO NA CIDADE DE BAURU-SP

BANCA EXAMINADORA

Aprovado em ____/____/2021

Prof. Dra. Paula Valeria Coiado Chamma
FIB - Faculdades Integradas de Bauru

Prof. Ma. Juliana Cavalini
FIB - Faculdades Integradas de Bauru

Arquiteto e Urbanista Renan Guedes



FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU
Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Dedico este trabalho à minha mãe Nancy e ao meu pai Antônio.



FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer a Deus, pela minha vida e por me ajudar a superar todos os obstáculos enfrentados no curso de Arquitetura e concluir o trabalho final de graduação.

Agradeço também aos meus pais Nancy e Antônio Valentin, que acompanharam minha jornada até aqui e compreenderam minha ausência.

E a minha orientadora Paula Valeria Coiado Chamma, por mostrar tanta preocupação e dar todo apoio e ajuda necessária neste trabalho.



FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 01 – Projetos correlatos.....	06
FIGURA 02 – Mapa de localização.....	07
FIGURA 03 – Mapa de uso e ocupação do solo.....	07
FIGURA 01 – Mapa de fluxos.....	08
FIGURA 02 – Oásis, Emirados Árabes.....	08
FIGURA 03 – Implantação.....	09
FIGURA 01 – Maquete 3D.....	09
FIGURA 02 – Elevação.....	10
FIGURA 03 – Corte A.....	10
FIGURA 01 – Corte B.....	10
FIGURA 02 – Planta baixa social.....	10
FIGURA 03 – Planta baixa social e serviços.....	11
FIGURA 01 – Planta baixa apoio piscina.....	11
FIGURA 02 – Planta baixa bangalô.....	12
FIGURA 03 – Fachada e entrada do SPA.....	12
FIGURA 01 – Estacionamento entrada.....	13
FIGURA 02 – Bangalôs.....	13
FIGURA 03 – Piscina.....	14



FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	02
2. MATERIAIS E MÉTODOS	02
3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	03
3.1 História do SPA.....	03
3.2 Spas no Brasil.....	03
3.3 Spas em Bauru.....	04
3.4 Categorização e estrutura.....	04
3.5 Hospitalidade.....	05
4. RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	06
4.1 Obras correlatas.....	06
4.2 Local do projeto.....	07
4.3 Conceito e partido.....	08
4.4 O projeto.....	09
5. CONCLUSÃO.....	14
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	14

SPA URBANO NA CIDADE DE BAURU-SP

URBAN SPA IN THE CITY OF BAURU-SP

Leonardo Nunes Valentin¹

Resumo

Esta pesquisa estabeleceu parâmetros para desenvolver um projeto de arquitetura de um Spa Urbano no município de Bauru-SP. Para realizar a pesquisa aplicada e exploratória, partiu-se para coleta de informações qualitativas sobre o tema, além da pesquisa de espaços correlatos (estudos de caso) e levantamentos bibliográficos que serviram de inspiração e compreensão das necessidades desta modalidade de prestação de serviço, para posteriormente projetar o empreendimento. Buscou-se fundamentação teórica e técnica para propor um projeto de arquitetura singular, moderno, confortável e inovador para a cidade de Bauru, que se destaca como principal cidade do centro oeste paulista e é compatível à demanda de uma estrutura de um Spa urbano. A escolha do tema justifica-se por ser um modelo de negócio promissor e que possibilita às pessoas o bem-estar físico e mental, não só por meio da qualidade dos serviços oferecidos, mas também pela qualidade da ambientação e experiência sensorial do espaço que um profissional de Arquitetura e Urbanismo pode proporcionar.

Palavras-chave: Spa, Urbano, Arquitetura.

Abstract

This researches parameters to develop an architecture project for an Urban Spa in the city of Bauru-SP. In order to carry out applied and exploratory research, we started to collect qualitative information on the topic, in addition to the search for related spaces (case studies) and bibliographic surveys that served as inspiration and understanding of the needs of this service provision modality, for subsequently design the project. The theoretical and technical foundation was sought to propose a unique, modern, comfortable and innovative architecture project for the city of Bauru, which stands out as the main city in the west center of São Paulo and is compatible with the demand for an urban Spa structure. The choice of the theme is justified because it is a promising business model that allows people physical and mental well-being not only through the quality of the services offered, but also by the quality of the environment and the sensory experience of the space that a professional of Architecture and Urbanism can provide.

Keywords: Spa, Urban, Architecture.

¹ Faculdades Integradas de Bauru, leonardonvg@yahoo.com.br

INTRODUÇÃO

O Spa (Serviços Personalizados de Atendimento) é um ambiente de relaxamento do corpo, tranquilidade com prestação de serviços relacionados aos procedimentos estéticos, de saúde e de bem-estar.

Tradicionalmente, SPAs eram estâncias, balneários ou hotéis localizados fora da cidade onde as pessoas se hospedavam por um período em busca de descanso e de cuidados com a saúde. Um SPA urbano é localizado nas grandes cidades e os clientes podem usufruir por algumas horas dos serviços e da tranquilidade de um verdadeiro SPA. O conceito é ideal para quem busca um tratamento estético ou relaxante sem precisar de grandes pausas ou se preparar para uma viagem, podendo aproveitar um espaço elegante e com estrutura específica bem pertinente. (SEBRAE, 2021, p. 1)

A ideia de projetar um Spa urbano para a cidade de Bauru como tema de Trabalho Final de Graduação no curso de Arquitetura e Urbanismo das Faculdades Integradas de Bauru surgiu diante da notória escassez de estudos sobre o tema e pela mudança de hábitos da população que tem cada vez mais procurado por cuidados com a saúde, com a estética e com o bem-estar físico e mental.

Bauru se destaca como principal cidade do centro oeste paulista e é compatível à demanda de uma estrutura de um Spa urbano completo e confortável para os visitantes poderem usufruir de um empreendimento tão específico sem se deslocar da cidade. E, além disso, atrair visitantes das cidades próximas.

Com uma pesquisa aplicada, exploratória e quantitativa foi possível estabelecer os parâmetros para o projeto de arquitetura de um spa urbano, atingindo assim o principal objetivo do estudo. Em relação aos procedimentos técnicos utilizou-se de pesquisas bibliográficas e estudos de caso e dessa forma poder identificar quais as necessidades arquitetônicas e de serviços para o empreendimento proposto.

MATERIAIS E MÉTODOS

O percurso metodológico foi realizado por meio de pesquisa aplicada para chegar a um projeto arquitetônico de um Spa Urbano, na cidade de Bauru-SP, localizada na região central do estado de São Paulo. Tratou-se de uma pesquisa descritiva em relação ao seu objetivo. Já em relação a forma de abordar os dados, caracterizou-se por ser qualitativa. Em relação aos procedimentos técnicos foram usadas pesquisas bibliográficas, em sites, artigos, estudos de caso, e mapeamento do entorno para dessa forma identificar quais as necessidades arquitetônicas e de serviços.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

História do Spa

A abreviatura SPA vem da expressão latina “*Salus per aquam*” que em português significa “saúde pela água” (MILL, 2003). Brenol (2011) explica que o Spa é uma prática milenar aplicada desde os mesopotâmios, egípcios, minuanos, gregos, romanos, otomanos, etc., até chegar aos nossos dias.

Segundo Bazzan et al. (2021), no antigo império romano os guerreiros procuravam alívio nos banhos quentes, e depressa começaram a construir banhos públicos onde usufruíam de tratamentos e que a primeira Jacuzzi teria sido moldado em granito na antiga Pérsia.

Os gregos também aproveitavam a água quente na procura de uma saúde melhor, mas foram os romanos que em 25 A.C. elevaram o Spa ao seu luxo máximo da época, surgindo as primeiras termas com capacidade de até 6 mil banhistas. A moda das termas chegou em todo império, desde a África até na Inglaterra, conforme ressalta Bazzan et al. (2021), porém, no cristianismo, com a intolerância ao nudismo as práticas termais foram proibidas, e hoje é possível visitar ruínas de antigos locais como estes em países como Portugal, Holanda, Reino Unido, etc.

Entretanto, outros povos começaram a descobrir o prazer das águas, tornando-se uma tradição asiática. Na Finlândia surgiram as primeiras saunas, dando início aos rituais de Spa. Em 1850, nos Estados Unidos, surgiu o primeiro Spa *Day*.

Atualmente essa prática milenar se tornou uma cultura mundial que vai desde estâncias termais até modernos Spas e Resorts com uma grande variedade de tratamentos. (BRENOL, 2011).

Spas no Brasil

O primeiro Spa no Brasil foi inaugurado no hotel Jequitimar, no Guarujá em 1984, pela Ala Szerman, que foi considerada uma das precursoras na criação dos complexos de bem-estar no Brasil, conforme relata Franquilino (2018).

No levantamento feito pelo ABC Spas (2013) foi demonstrado que 63,3% dos Spas no Brasil estão localizados no Sudeste, e principalmente no estado de São Paulo, com a região sul ficando em segundo lugar em maior volume.

De acordo com ABC Spas (2013) os spas urbanos correspondem a 75% dos estabelecimentos desse tipo no Brasil, o que os torna muito representativos em todo território nacional, apesar disso ainda existem poucos estudos relacionados ao segmento dos spas no Brasil, conforme ressalta Farias e Menezes (2016).

Spas em Bauru

Bauru, município localizado na região centro-oeste do Estado de São Paulo, situado a 537 metros de altitude e com cerca 379.297 habitantes (IBGE, 2021) tem em sua maioria spas em hotéis, salões de beleza e alguns equipamentos que oferecem o Spa *Day*, como por exemplo:

- a) SPA Day Corpo e Alma, localizado na Av. José Vicente Aiello, dentro do Chalé Hotel,
- b) o Spa *Day* Beleza e Saúde, localizado na Rua Antônio Alves, em um salão de beleza,
- c) o Estúdio Gruta Figueiredo, que fica na Rua Gustavo Maciel,
- d) Espaço Herbalife Bauru, que fica na Rua Benedito Ribeiro dos Santos,
- e) SPA Vida localizado na Rodovia Marechal Rondon, Km 332, Vila Aviação.

Já na região de Bauru, destacam-se:

- a) Fazenda Santa Teresa Hotel & SPA, localizado no município de Bocaina-SP, à 69 km de Bauru.
- b) Spa Sorocaba, em Sorocaba-SP que oferece suítes, desde Standard, até de luxo
- c) Spa Água Santa, localizado próximo de São Carlos, conhecido por oferecer serviço de detox, onde em sua estadia os clientes fazem 6 refeições diárias para atingir a meta de emagrecimento.

Olba (2018) relata sobre o “Elementos Spa Urbano”, que fica na Avenida Getúlio Vargas, 18-46, no município de Bauru-SP e oferece serviço como escalda-pés, máscara e esfoliação, massagem com pedras quentes, banho de imersão terapêutica e massagem relaxante, em um Spa *Day* de 4 horas.

Categorização e Estrutura

Os Spas podem ser categorizados da seguinte forma: *Club Spa*; *Day Spa*; Spas de Destino; Spa Médico; Spa *Resort/Hotel*. No entanto, este artigo trata especificamente sobre os spas urbanos que, neste caso, podem ser categorizados como *Day Spa*, Spa Médico ou Spa *Resort/Hotel*. (Farias e Menezes, 2016, p.4)

O ABC Spas (2021), classificou os Spas conforme sua destinação: SPA de Destino, SPA *Resort* e Hotel, *Day SPA* e SPA Passeio. e conforme sua especialidade: SPA Naturista, SPA Médico, SPA Holístico, SPA Esporte e Aventura, SPA Nutricional, SPA Estético, SPA Termal e SPA *Wellness/Bem Estar*.

Portanto, o projeto de Spa deste presente trabalho é classificado quanto à destinação como “SPA de Destino”, que oferece hospedagem e tem foco no bem-estar. Quanto a especialidade, é classificado como SPA *Wellness/Bem Estar*, que proporciona bem-estar físico, mental e espiritual através de serviços especializados.

Para o funcionamento de um SPA é necessário ter espaços e serviços como: recepção, piscina, ofurô, sauna, salão de beleza, espaço para meditação, sala de exames, sala de massagens e terapias, vestiários e banheiros. (SEBRAE, 2021, p.13)

As salas devem ser adaptadas para a atividade que será oferecida, “...uma aula de yoga deve ser dada em um espaço silencioso, com um piso confortável e luz natural, por exemplo” (SEBRAE, 2021, p. 15).

Com o projeto proposto os usuários poderão se hospedar no município de Bauru, ao mesmo tempo que podem ter os serviços de um SPA, sendo um diferencial a partir da estrutura do mesmo.

Hospitalidade

A hospitalidade vai além do simples “acomodar” bem um hóspede. O sentido de um SPA se assemelha muito mais ao conceito de hospitalidade do que de hotelaria. O IBHE (2021) aponta a necessidade de aprofundar sobre o seu significado.

Ele vem de vários séculos através de grande número de ordens religiosas católicas, onde durante toda a Idade Média eram oferecidos alojamentos pelos mosteiros, principalmente para os peregrinos, pobres e enfermos. Já nos séculos XI e XIV houve uma mudança nas formas de alojamento em virtude do desenvolvimento da economia, que passa de hospitalidade privada para a hospitalidade pública e paga. (IBHE, 2021)

O setor da hospitalidade cresce em conjunto com o turismo e com a economia. Os consumidores estão cada vez mais exigentes e atualmente não há apenas a necessidade de se hospedar, mas há o querer adquirir uma verdadeira experiência de hospitalidade, buscar por momentos vivenciados e carregados de simbologias e memórias afetivas. Montandon (2003) apud IBHE (2021) aponta que a hospitalidade é “concebida não apenas como uma forma essencial de interação social, mas também como uma forma própria de humanização, ou no mínimo, uma das formas essenciais de socialização”.

As experiências que podem ser vivenciadas em um SPA têm profunda relação com a arquitetura e com a hospitalidade. O indivíduo que está em busca de melhorias na sua saúde e bem-estar tem um grande poder de transformação. Tal vivência pode ressignificar a vida de uma pessoa que passa a olhar para si com mais tempo e dedicação, em busca da saúde física e mental. A reflexão sobre os conceitos de hospitalidade leva à criação de um espaço de

arquitetura estimulante e propício à vivência de uma experiência que vai proporcionar muito além de alimentação, acomodação e entretenimento.

Para oferecer experiências únicas aos usuários, é necessário aliar as terapias tradicionais a abordagens inovadoras e utilizar matérias-primas que atendam às demandas. Assim sendo, deve-se empregar profissionais especializados, que farão o uso de cremes de massagem, máscaras de nutrição e hidratação, óleos corporais, etc, e até o próprio uso da água. (FRANQUILINO, 2018).

Assim sendo, o projeto de um SPA urbano permite aliar a arquitetura ao trabalho dos profissionais, trabalhando os ambientes da melhor forma possível para atender os clientes em espaços aconchegantes, agradáveis e que tragam bem-estar.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Para realização do projeto, foram feitos estudos de obras correlatas para maior inspiração, buscou-se fazer uma análise do local de intervenção e seu entorno, além de identificar um conceito, inspirado nos Oásis, um partido para resolver o conceito e a criação do programa de necessidades ideal.

Obras correlatas

OBRAS			
<ol style="list-style-type: none"> NOME: AUTOR: LOCAL DA OBRA: 	<ol style="list-style-type: none"> Atlas Hotel Hoi An Vo Trong Nghia Architects; tp. Hội An, Vietnã 	<ol style="list-style-type: none"> Dash Spa Urbano Deborah Iachinski Arquitetura & Interiores PR, Brasil 	<ol style="list-style-type: none"> Aquatario Cave Luxury Hotel & SPA Simone Micheli Matera, Itália
DATA DO PROJETO OU DA CONSTRUÇÃO:	2016	Não identificado	2018
REFERÊNCIA PARA O MEU TRABALHO:	Uso de materiais naturais, como pedras locais cor de areia e paisagismo	Os espaços são setorizados, as aberturas são de vidro, permitindo a entrada de luz natural, é um Spa urbano	Sua execução foi complexa, as superfícies foram escavadas e abóbodas e pedras restauradas
COMO SERÁ UTILIZADO PARA O MEU TRABALHO:	<ul style="list-style-type: none"> Muita vegetação; Uso de pedras, madeira, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Cada edificação é destinada quanto sua função; Aberturas de vidro 	<ul style="list-style-type: none"> Paredes revestidas com pedras naturais

Figura 1. Projetos correlatos (produção do autor)

O local do projeto

Após a análise de localização em relação à área de intervenção pode-se notar algumas potencialidades e deficiências do entorno. É uma região de muito potencial, por ser muito valorizada no mercado imobiliário, ser próxima de condomínios de alto padrão, escolas e restaurantes, mas ao mesmo tempo ainda ser "isolada" em seu entorno mais próximo, o que também torna o local calmo, mas por ser desprovido de edificações vizinhas pode se tornar um local perigoso, por conta disso, o SPA deverá ser bem iluminado e seguro. As vias importantes mais próximas são Rodovia Marechal Rondon e Rodovia Comandante João Ribeiro de Barros, e o local de intervenção está localizado na Avenida José Vicente Aiello.

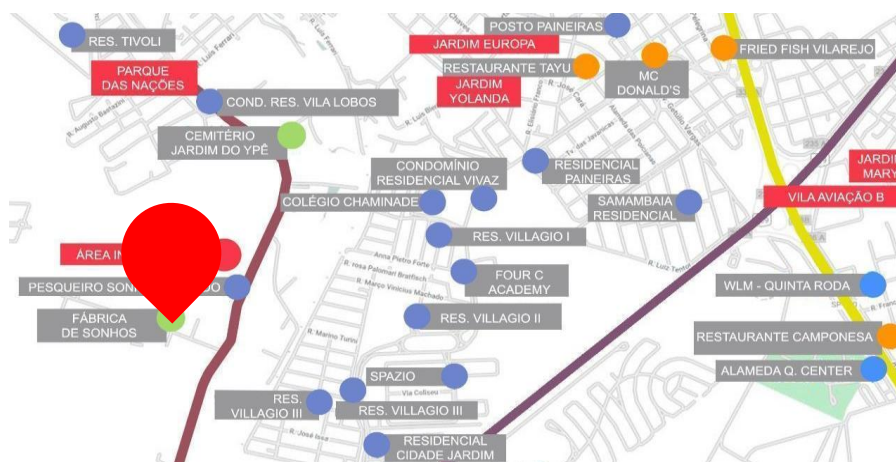


Figura 2. Mapa de localização (produção do autor, com base no Google Maps (2021))

Com base na análise de uso e ocupação do solo, foi possível notar que é uma região isolada até certo ponto, localizado em meio a áreas verdes e vazios urbanos, apenas em distâncias de em média de pelo menos 150 metros de distância que o solo passa a ter usos, que são residenciais e institucionais.

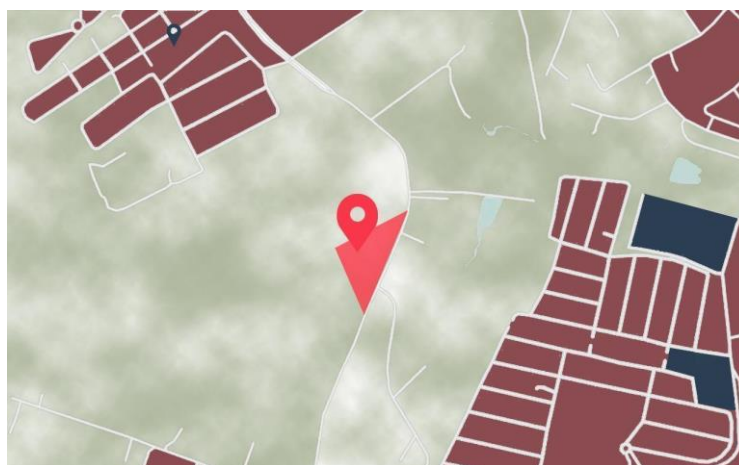


Figura 3. Mapa de uso e ocupação do solo (produção do autor, com base no Google Maps (2021))

Concluiu-se que o fluxo da região é predominantemente leve, apenas em trechos que são próximos a entradas de condomínio que ele se torna médio. Além disso, todas as vias analisadas são locais, e as vias que não aparecem destacadas no mapa trata-se de ruas de condomínio.

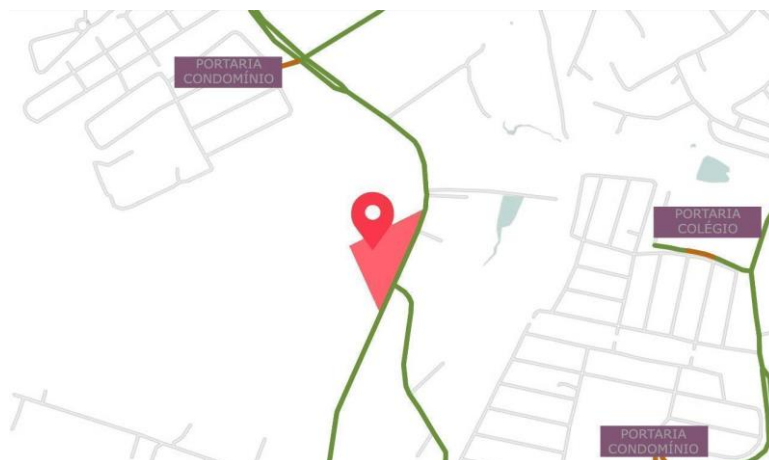


Figura 4. Mapa de fluxos (produção do autor, com base no Google Maps (2021))

Conceito e partido

O conceito do projeto foi "Oásis de tranquilidade". O Oásis é uma região fértil no deserto, graças à presença de água. Esse Spa será um local de relaxamento, paz e tranquilidade em meio ao caos da cidade, assim como um oásis no deserto. Além da referência no significado, também trouxe elementos que remetem a natureza no projeto.

O partido realizou o conceito com o uso de materiais e elementos naturais, como pedra, madeira, espelhos d'água e vegetação. Também foi muito pensado na iluminação natural.



Figura 5. Oásis, Emirados Árabes (fonte: O Globo (2021))

O projeto

O projeto contou com uma área externa repleta de caminhos, natureza e espelhos d'água, além da piscina com prainha. As edificações foram divididas em diferentes blocos:

- O bloco social, com hall de entrada do Spa, recepção, restaurante e área de funcionários;
- O bloco social e serviços, com hall de entrada, salão de beleza, salas de massagem, fisioterapia e estética;
- O bloco de apoio a piscina, com banheiros, sauna e ofurô;
- E por fim os bangalôs, com varanda, lago, quarto integrado com salas e cozinha e banheiro.

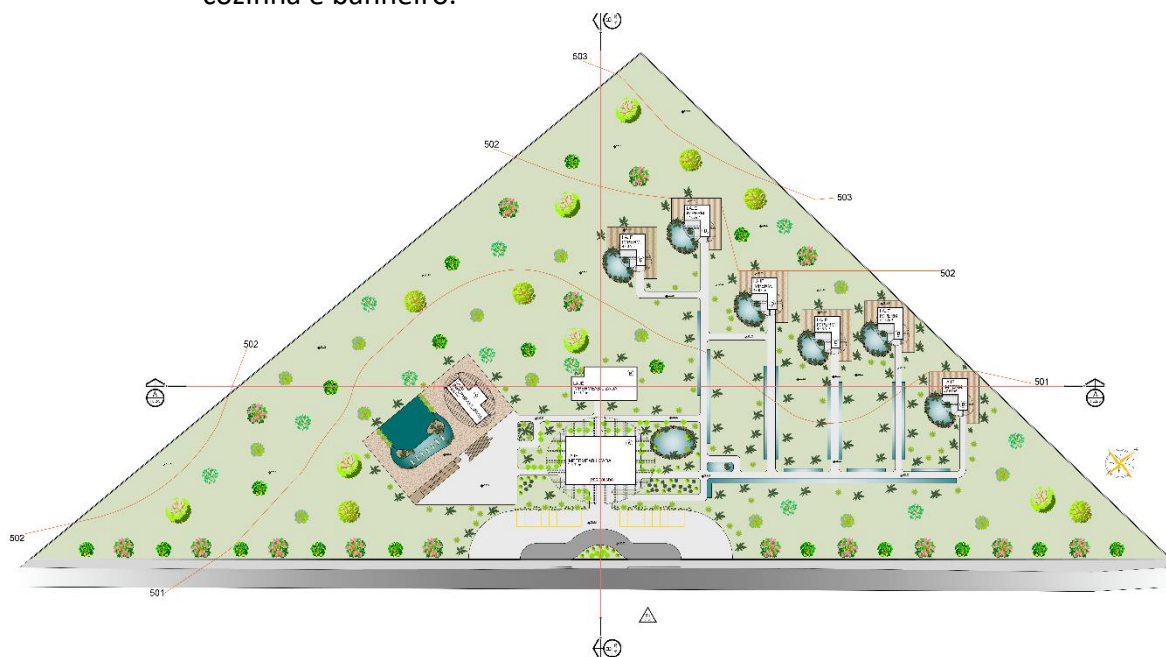


Figura 6. Implantação (produção do autor)



Figura 7. Maquete 3D (produção do autor)



Figura 8. Elevação (produção do autor)

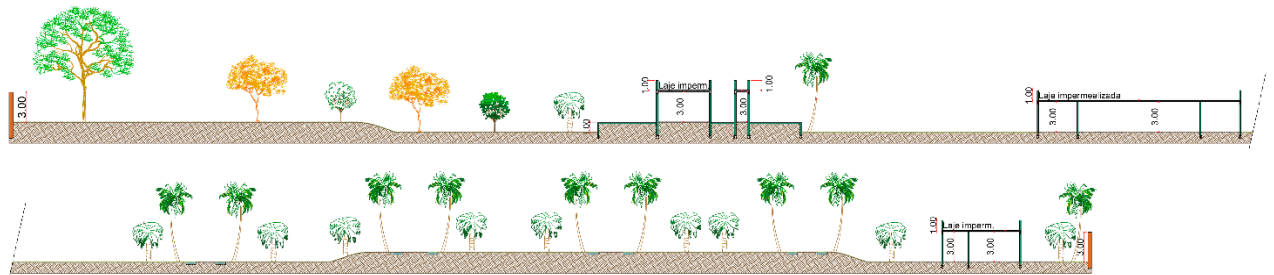


Figura 9. Corte A (produção do autor)

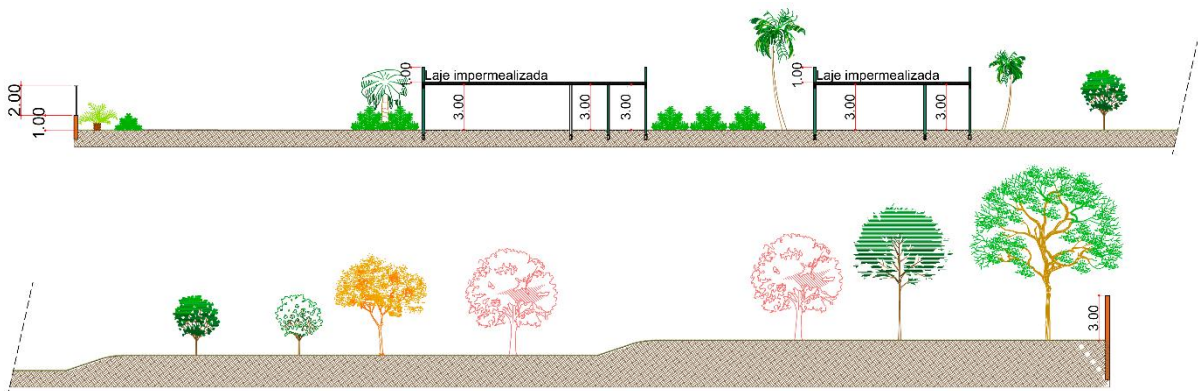


Figura 10. Corte B (produção do autor)

A figura 6 mostra a implantação com as plantas de cobertura, a figura 7 a maquete 3D, onde foi possível visualizar a implantação em volumetria. A elevação (figura 8) e os cortes (figuras 9 e 10) tiveram que ser interseccionados por conta da extensão do terreno.

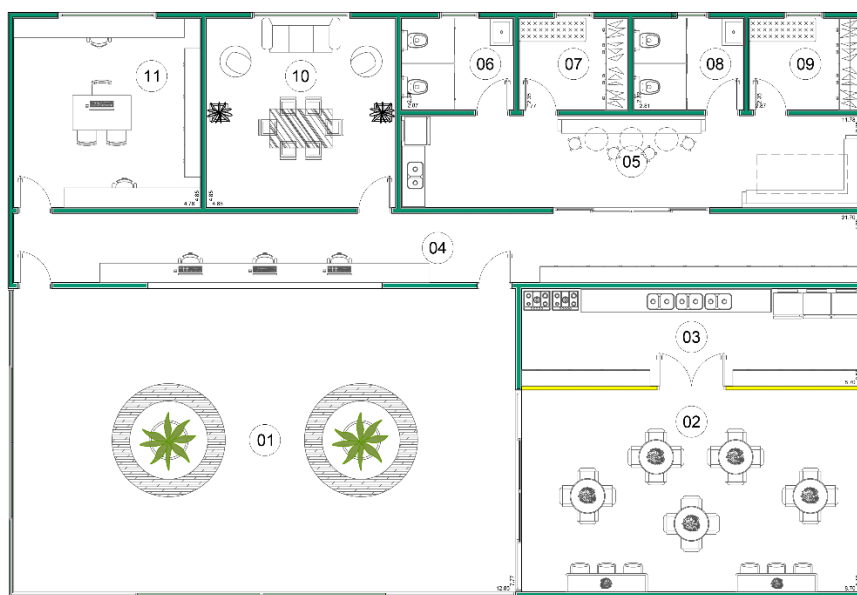


Figura 11. Planta baixa social (produção do autor)

No bloco social (figura 11), foi proposto um amplo salão de hall de entrada (01), um restaurante (02), a cozinha do restaurante (03), a recepção (04), que se dispôs em um corredor, com um balcão com abertura para atendimento aos clientes, armários para guardar documentos e malas de hóspedes que precisarem usar o restaurante antes de ir as acomodações. Este corredor da recepção também possibilitou acesso às outras áreas de funcionários, sendo elas, sala de reuniões (10), administração (11), copa e sala de descanso (05), banheiros (06 e 08) e vestiários (07 e 09).

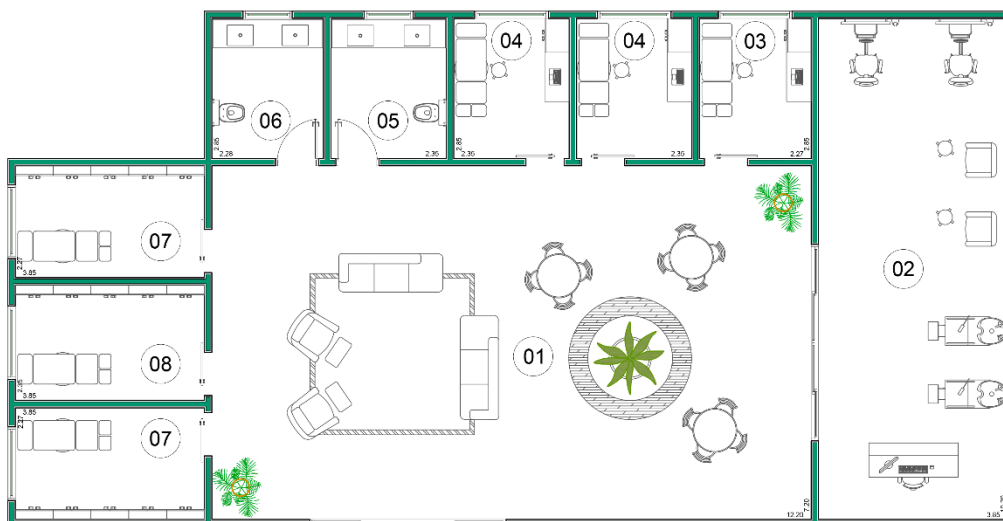


Figura 12. Planta baixa social e serviços (produção do autor)

No bloco social e serviços (figura 12), foi proposto um amplo salão de hall (01), com uma área de estar, pensado para servir tanto para espera, quanto para convivência. Propôs-se também temos os ambientes de serviços, com salão de beleza (02), salas de estética (03 e 04), massagem (07) e fisioterapia (08), além dos banheiros (05 e 06).

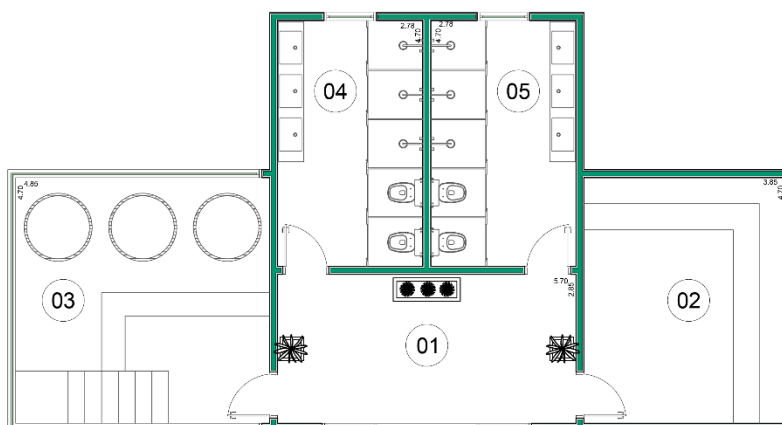


Figura 13. Planta baixa apoio piscina (produção do autor)

Neste bloco (figura 13), foi proposto uma saleta de entrada (01), que dá acesso aos banheiros (04 e 05), ofurôs (03) e sauna (02), servindo de apoio para a piscina.

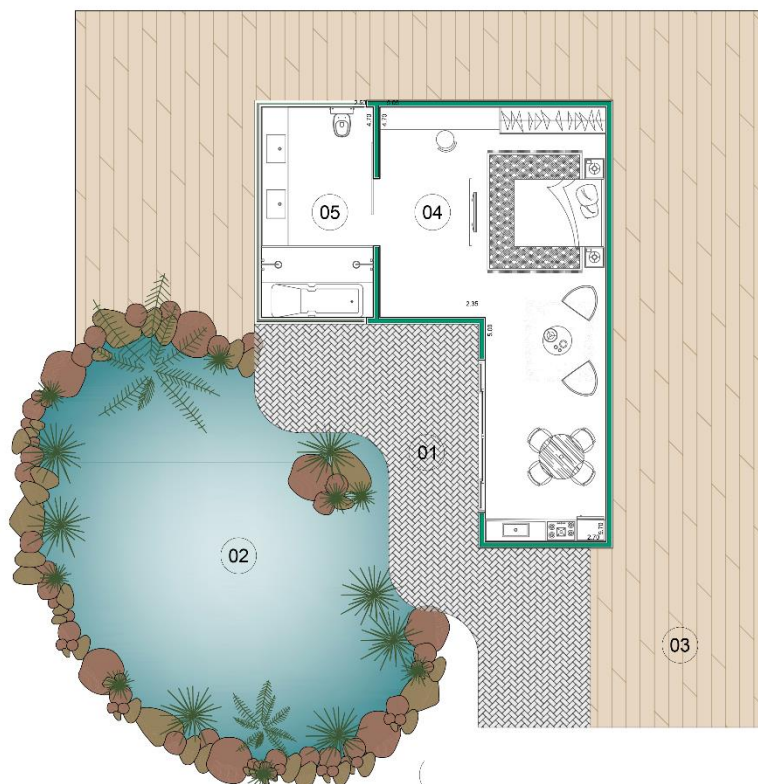


Figura 14. Planta baixa apoio bangalô (produção do autor)

Os bangalôs são casas tradicionalmente pequenas com varanda. Portanto os bangalôs do Spa (figura 14) seguem esta função. Na área externados bangalôs propôs-se uma varanda, que foi dividida em piso intertravado na entrada (01) e deck de madeira (03), e um lago privativo (02). Já em seu interior foi composto uma sala de estar, jantar e cozinha, seguindo para o quarto, todos integrados (04), além do banheiro com dois chuveiros, duas cubas, privada e banheira (05, possibilitando o uso para um final de semana, por exemplo).

Nas imagens renderizadas da maquete 3D, pode-se observar como ficaria o projeto executado na cidade de Bauru, além de entender melhor a ideia.



Figura 15. Fachada e entrada do SPA (produção do autor)

Na fachada foi proposto algo simples, e com portões em grade para a entrada dos carros, evidenciando a natureza e elementos presentes no Spa.



Figura 16. Estacionamento entrada (produção do autor)

Já ao lado de dentro do Spa o amplo estacionamento fica próximo ao bloco da recepção para chegada dos usuários do Spa. Vale esplanecer a natureza em toda a parte.



Figura 17. Bangalôs (produção do autor)

Os bangalôs são um dos pontos fortes do Spa, podendo atrair mais os visitantes de outras cidades, por ter a opção de hospedagem, incentivando o turismo em Bauru. A ideia foi seguir a maneira literal do conceito de bangalô, casa pequena e com varanda, mas com o diferencial de estar em um Spa e com um admirável lago em suas varandas.



Figura 18. Piscina (produção do autor)

A ideia da piscina com “prainha” foi para agregar melhor ao conceito de Oásis, sendo também um dos melhores atrativos do Spa, junto ao bloco de apoio a piscina, com sauna e ofurô.

CONCLUSÃO

Com o tema SPA urbano foi proposto um modelo de negócio promissor para a cidade de Bauru, possibilitando o bem-estar físico e mental através não só dos serviços oferecidos, mas também a materialidade do próprio espaço.

Após os estudos sobre SPA urbano e suas modalidades, foi possível concluir o trabalho, idealizando um projeto com uma ambientação que possibilitará aos usuários uma experiência sensorial diferenciada, oferecendo serviços e sensações que um projeto de arquitetura é capaz de oferecer.

REFERÊNCIAS

ABC Spas-Associação Brasileira de Clínicas e Spas (2013). Relatório Estatístico - Mercado Brasileiro de Spas 2013. Disponível em: http://issuu.com/spaweekbrasil/docs/relat_rio_final_28-05. Acesso em: 17 maio 2021.

AQUATIO CAVE LUXURY HOTEL & SPA / Simone Micheli Aquatio Cave Luxury Hotel & SPA / Simone Micheli] 09 Jan 2021. ArchDaily Brasil. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/922328/aquatio-cave-luxury-hotel-and-spa-simone-micheli>. Acesso em: 7 maio 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CLÍNICAS E SPAS . Classificação dos Spas. Disponível em: <http://www.congressoabcspas.com/classificacao.asp>. Acesso em: 17 maio 2021.

ATLAS HOTEL HOIAN / Vo Trong Nghia Architects-Atlas Hotel Hoian / VTN Architects] 07 Feb 2021. ArchDaily Brasil. Disponível em <https://www.archdaily.com.br/br/800375/atlas-hotel-hoian-vo-trong-nghia-architects>. Acesso em: 6 maio 2021.

BAZZAN, Cecília Moura; MELO, Mirian Ortiz de Brito de; THIVES, Fabiana; GALLAS, Juliana. Proposta de SPA Social para os Municípios. Balneário Camboriú, Disponível em:
<http://siaibib01.univali.br/pdf/Cec%C3%ADlia%20Moura%20Bazan%20e%20Mirian%20Ortiz%20de%20Brito.pdf>
f. Acesso em: 17 maio 2021.

BRENOL, Marlise. História Do Spa: milhares de anos de bem-estar. Milhares De Anos De Bem-Estar. 2011. Disponível em: <https://viverspa.com/artigos/historia-spa-milhares-anos-bem-estar>. Acesso em: 3 maio 2021.

FARIAS, Ana Paula Perardt; MENEZES, Vanessa de Oliveira, 2016, Curitiba. O perfil dos spas urbanos de Curitiba. Curitiba: Anptur, 2016. 14 p. Disponível em: <https://www.anptur.org.br/anais/anais/files/13/423.pdf>. Acesso em: 17 maio 2021.

FRANQUILINO, Erica. Refúgios de tranquilidade. Bem-Estar, São Bernardo do Campo, v. 38, p. 9-12, ago. 2018. Disponível em: https://www.cosmeticsonline.com.br/ct/pdf_revista/tematica/PDF46_ET38_integra.pdf. Acesso em: 17 maio 2021.

IBGE-Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Bauru. 2021. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/sp/bauru.html>. Acesso em: 24 maio 2021. IBHE (org.). O que é hospitalidade? 2021. Disponível em: <https://ibhe.com.br/o-que-e-hospitalidade/>. Acesso em: 24 maio 2021.

IBHE (org.). O que é hospitalidade? 2021. Disponível em: <https://ibhe.com.br/o-que-e-hospitalidade/>. Acesso em: 24 maio 2021.

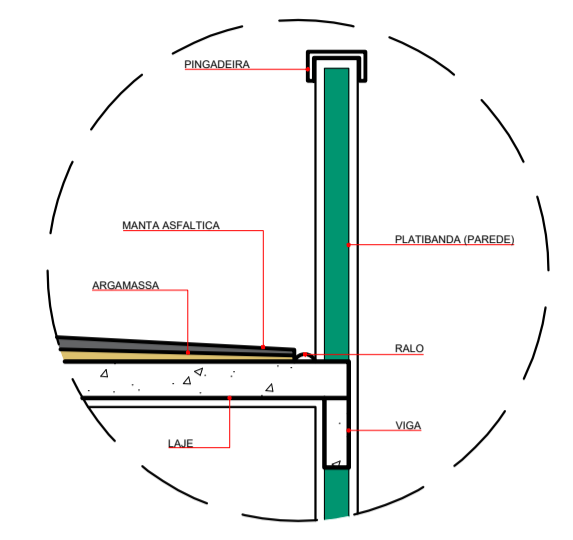
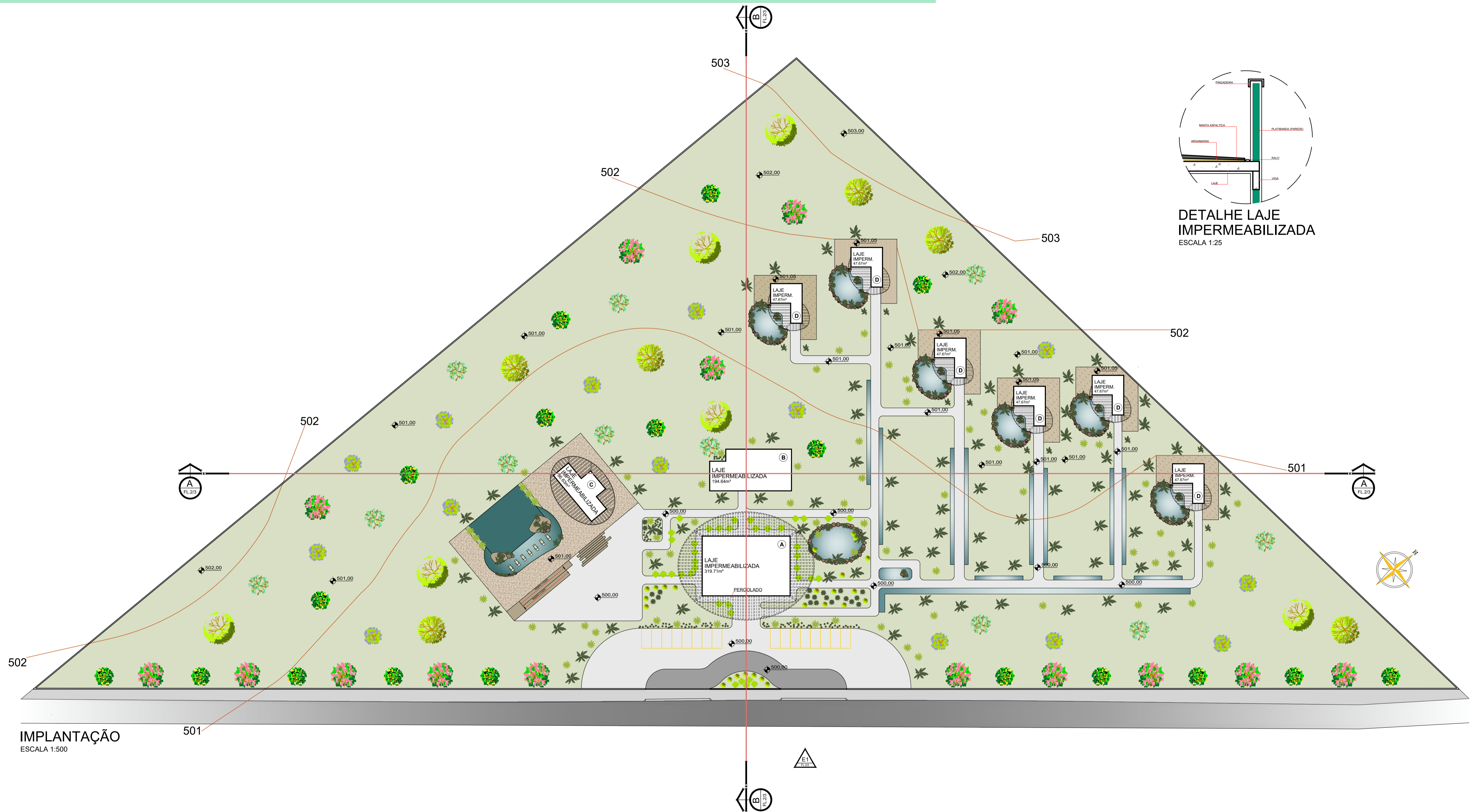
MILL, Robert Christie. RESORTS: administração e operação. Denver: Bookman, 2003. 327 p. Disponível em: https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=44GE6n84IH0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=RESORTS:+administra%C3%A7%C3%A3o+e+opera%C3%A7%C3%A3o&ots=pYFF2Ph_1I&sig=boo1x3PtH-P-7UpGdwr72qt5UDM#v=onepage&q&f=false. Acesso em: 3 maio 2021.

OLBA, Juliana. Os bauruenses podem ter um dia no spa sem nem sair da cidade. 2018. Disponível em: <https://www.socialbauru.com.br/2018/08/10/elementos-spa-urbano-bauru/>. Acesso em: 17 maio 2021.

O GLOBO. Nos Emirados Árabes, um oásis digno das '1001 noites' encanta os turistas. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/boa-viagem/nos-emirados-arabes-um-oasis-digno-das-1001-noites-encanta-os-turistas-24249251> Acesso em 20 mai 2020

SEBRAE (Brasil). Como montar um Spa urbano. Disponível em: https://www.sebrae.com.br/appportal/reports.do?metodo=runReportWEM&nomeRelatorio=ideiaNegocio&nomePDF=Como%20montar%20um%20Spa%20urbano&COD_IDEIA=25787a51b9105410VgnVCM1000003b74010a_____. Acesso em: 15 maio 2021.

VIEIRA, Ian (ed.). Spa Urbano. Galeria da arquitetura. Disponível em: https://www.galeriadaarquitetura.com.br/projeto/deborah-iachinski-arquitetura-interiores_/spa-urbano/1124. Acesso em: 7 maio 2021.



DETALHE LAJE IMPERMEABILIZADA
ESCALA 1:25

IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500

SPA URBANO

Um Spa urbano é um ambiente de relaxamento e tranquilidade do corpo, com prestação de serviços relacionados a procedimentos estéticos, de saúde e de bem-estar. A abreviatura SPA vem da expressão latina "Salus per aquem" que em português significa "saúde pela água" (MILL, 2003). É uma prática milenar aplicada desde os mesopotâmios, egípcios, minuanos, gregos, romanos, otomanos, etc., até chegar aos nossos dias. (BRENOL, 2011).

Spas quanto sua destinação:

- SPA de Destino;
- SPA Resort e Hotel;
- Day SPA;
- SPA Passeio.

Spas quanto sua especialidade:

- SPA Naturista;
- SPA Médico;
- SPA Holístico;
- SPA Esporte e Aventura;
- SPA Nutricional;
- SPA Estético;
- SPA Termal;
- SPA Wellness/Bem estar.

SPA OÁSIS BAURU

O SPA do presente trabalho, nomeado como "Spa Oasis Bauru" classifica-se quanto sua destinação como SPA de Destino, que oferece hospedagem e tem foco no bem-estar. E quanto a sua especialidade classifica-se como SPA Wellness/Bem Estar, pois proporcionará bem-estar físico, mental e espiritual através de serviços especializados. O terreno está localizado na Avenida José Vicente Aiello.

CONCEITO

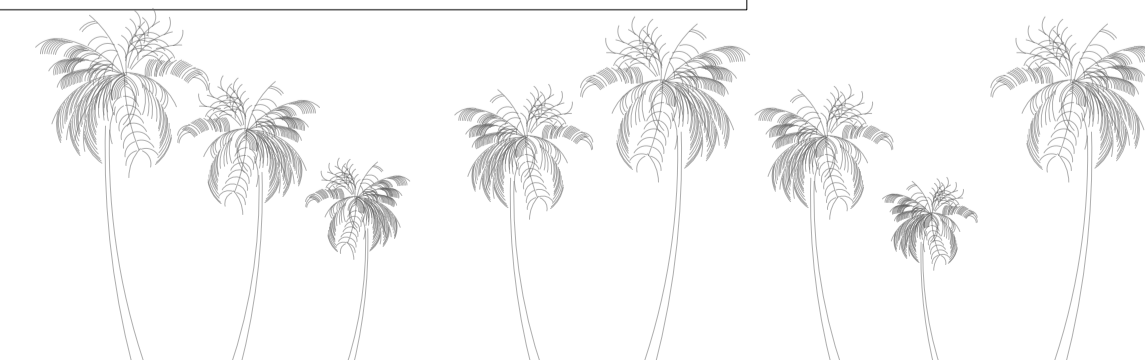
Oásis de tranquilidade: O oásis é uma região fértil no deserto, graças a presença de água. Esse Spa será um local de relaxamento, paz e tranquilidade em meio ao caos da cidade, assim como oásis no deserto. Além da referência no significado também remeterá isso buscando trazer elementos que remetam ao oásis e a natureza no projeto.

PARTIDO

Uso de materiais naturais, como pedras, madeira, palha, bambu e vegetação, além de uma piscina com prainha. Também será muito trabalhada a iluminação natural e artificial.

TEXTURAS	
SIMBOLOGIA	DESCRIÇÃO
	Gramma amendoim
	Água (espelhos d'água e lagos)
	Pedra Hijau (revestimento piscina)
	Água (prainha da piscina)
	Revestimento fuget (cor: areia)
	Piso intertravado (cor: natural)
	Deck de madeira
	Asfalto

TABELA DE PAISAGISMO E ARBORIZAÇÃO							
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	PORTE	SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	PORTE
	Palmeira fênix	<i>Phoenix</i>	Pequeno		Ipê amarelo	<i>Tabebuia chrysostricha</i>	Médio
	Costela-de-adoão	<i>Monstera deliciosa</i>	Pequeno		Jasmin manga	<i>Pluméria Rubra</i>	Médio
	Bromélia-imperial	<i>Alcantarea imperialis</i>	Pequeno		Palmeira imperial	<i>Roystonea oleracea</i>	Grande
	Sagu-de-jardim	<i>Cycas revoluta</i>	Pequeno		Maçã-de-elefante	<i>Dillenia indica</i>	Grande
	Manacá da Serra	<i>Tibouchina mutabilis</i>	Médio		Oliveira	<i>Olea europaea</i>	Grande
	Jacarandá Mimoso	<i>Jacaranda mimosaeifolia</i>	Médio				



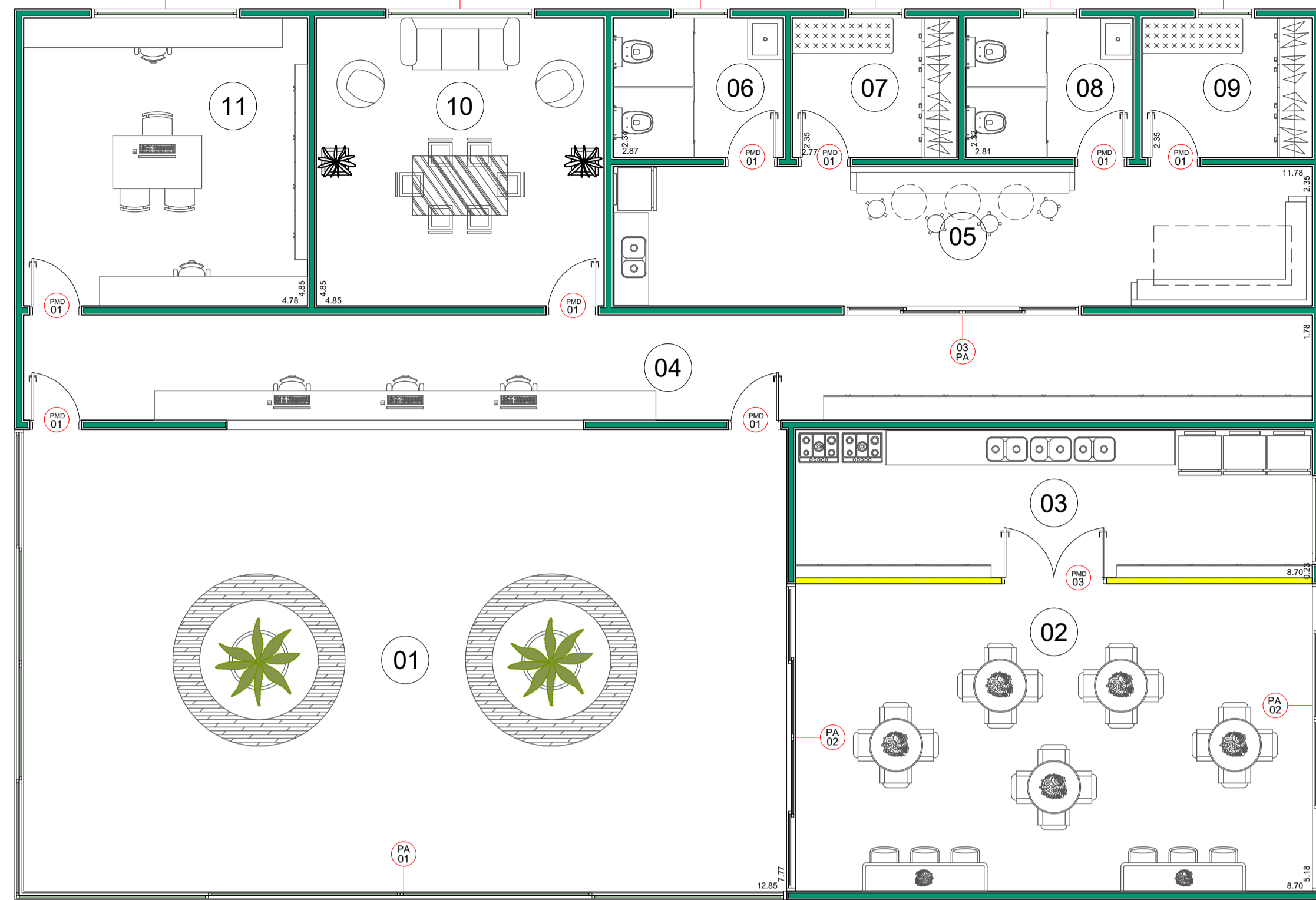


TABELA DE ÁREAS		
A SOCIAL		
SÍMBOLOGIA	AMBIENTE	ÁREA
01	Hall de entrada	99.90m ²
02	Salão restaurante	45.02m ²
03	Cozinha restaurante	21.75m ²
04	Atendimento	38.51m ²
05	Copa/descanso	27.67m ²
06	Wc feminino	6.74m ²
07	Vestário feminino	6.51m ²
08	Wc masculino	6.61m ²
09	Vestário masculino	6.74m ²
10	Reuniões	23.52m ²
11	Administração	23.18m ²

No bloco social, temos um amplo salão de hall de entrada, um restaurante, a cozinha do restaurante, a recepção, que se dispõe em um corredor, com um balcão com abertura para atendimento aos clientes, armários para guardar documentos e malas de hóspedes que precisarem usar o restaurante antes de ir as acomodações. Este corredor da recepção também dá acesso as outras áreas de funcionários, sendo elas, sala de reuniões, administração, copa e sala de descanso, banheiros e vestiários.



A PLANTA BAIXA - SOCIAL
ESCALA 1:75

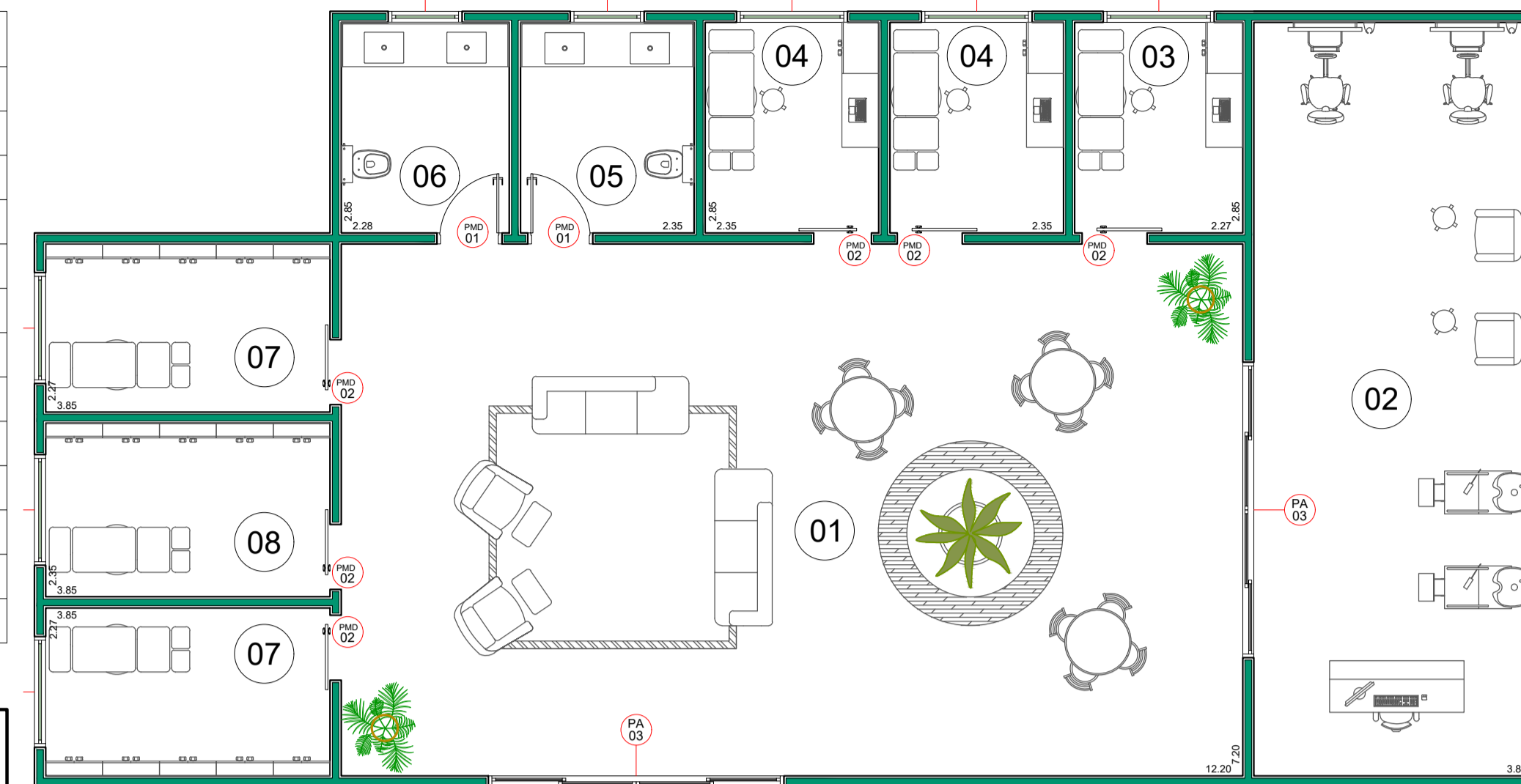


TABELA DE ÁREAS		
B SOCIAL E SERVIÇOS		
SÍMBOLOGIA	AMBIENTE	ÁREA
01	Hall/convivência	87.83m ²
02	Salão de beleza	39.26m ²
03	Estética	6.48m ²
04	Estética	6.69m ²
05	Wc feminino	6.69m ²
06	Wc masculino	6.48m ²
07	Massagem	8.75m ²
08	Fisioterapia	9.04m ²

No bloco social e serviços, temos um amplo salão de hall, com uma área de estar, podendo servir tanto para espera, quanto para convivência. Também temos os ambientes de serviços, com salão de beleza, salas de estética, massagem e fisioterapia, além dos banheiros.



B PLANTA BAIXA - SOCIAL E SERVIÇOS
ESCALA 1:75

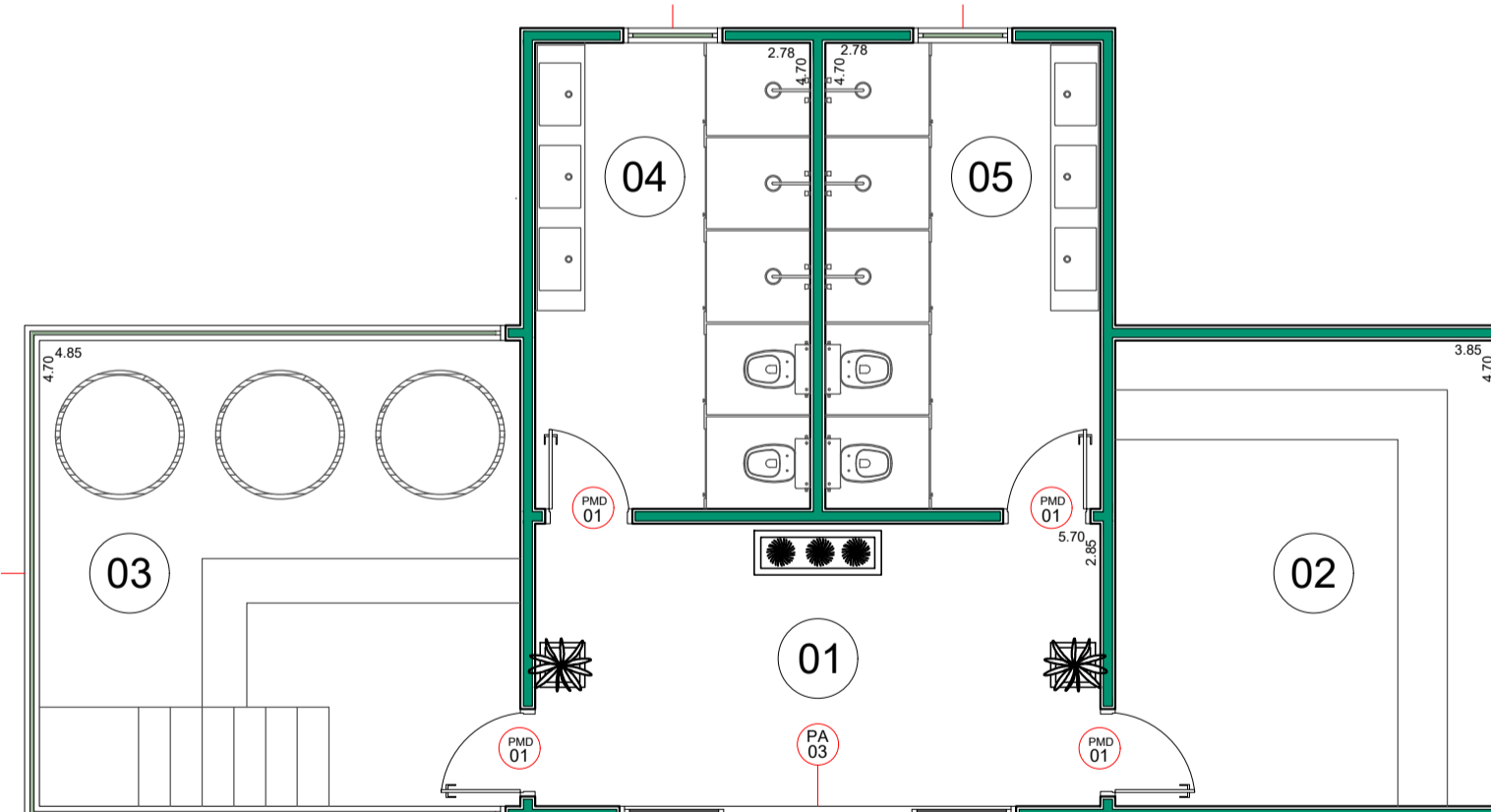


TABELA DE ÁREAS		
C PISCINA		
SÍMBOLOGIA	AMBIENTE	ÁREA
01	Saleta	16.24m ²
02	Sauna	16.24m ²
03	Oturós	22.79m ²
04	Wc feminino	13.04m ²
05	Wc masculino	13.04m ²

Neste bloco, temos uma saleta de entrada, que dá acesso aos banheiros, ofurós e sauna, servindo de apoio para a piscina.



C PLANTA BAIXA - APOIO PISCINA
ESCALA 1:75

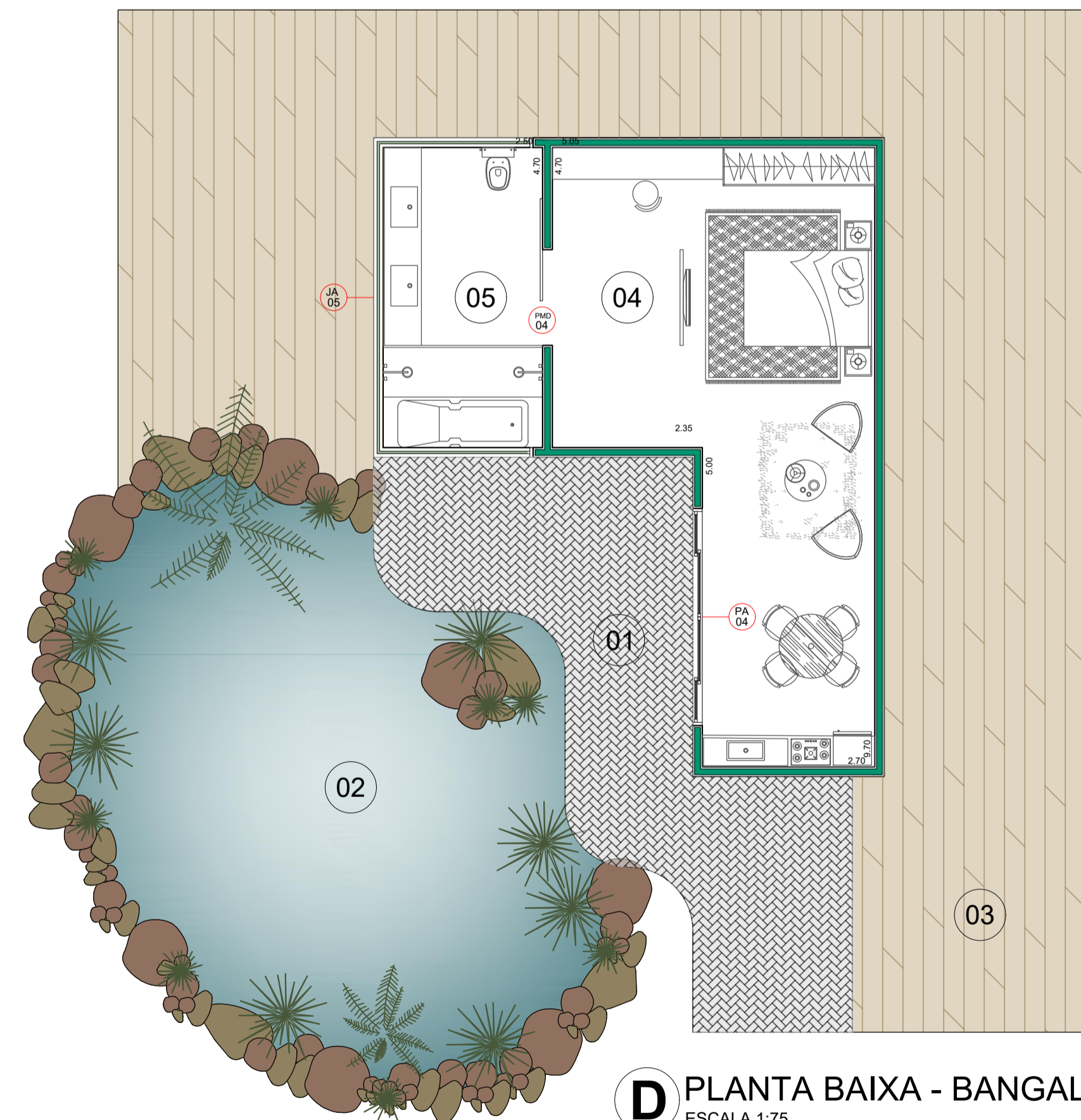
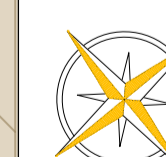


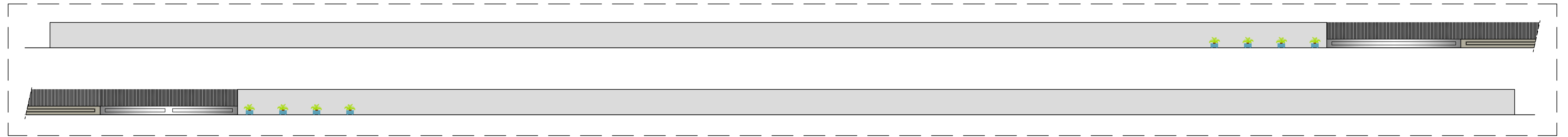
TABELA DE ÁREAS		
D BANGALÔ		
SÍMBOLOGIA	AMBIENTE	ÁREA
01	Varanda entrada	30.09m ²
02	Lago	-
03	Varanda deck madeira	103.98m ²
04	Quarto integrado	37.23m ²
05	Wc	11.74m ²

Os bangalôs são casas tradicionalmente pequenas com varanda. Portanto os bangalôs do Spa seguem esta função, sua área externa tem uma varanda, que é dividida em piso intertravado na entrada e deck de madeira, e um lago privativo. Já em seu interior assim que entra temos uma sala de estar, jantar e cozinha, seguindo para o quarto, todos integrados, além do banheiro com dois chuveiros, duas cubas, privada e banheira. Perfeito para curtir o final de semana relaxando no conforto de um Spa.

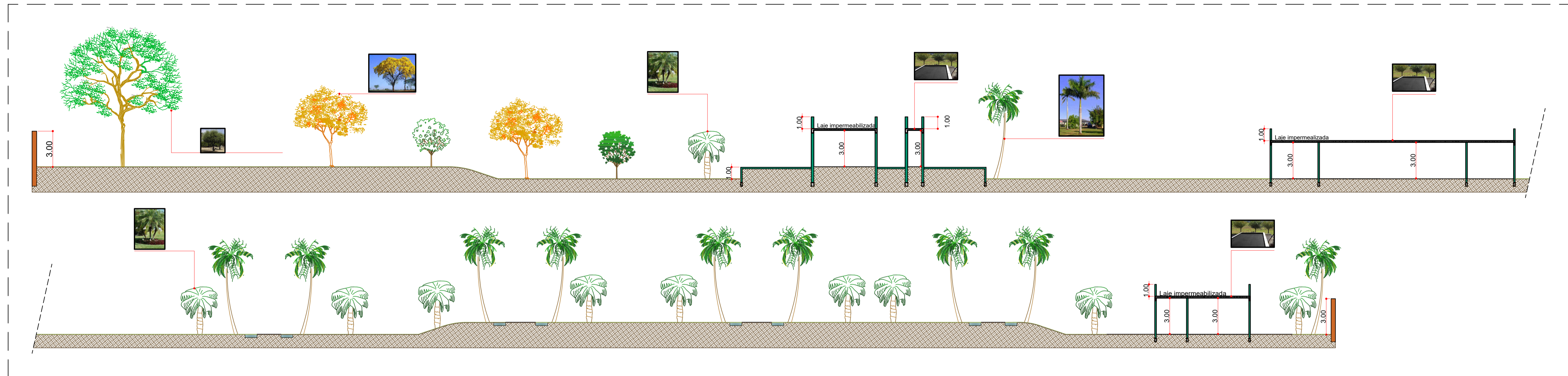


D PLANTA BAIXA - BANGALÔ
ESCALA 1:75

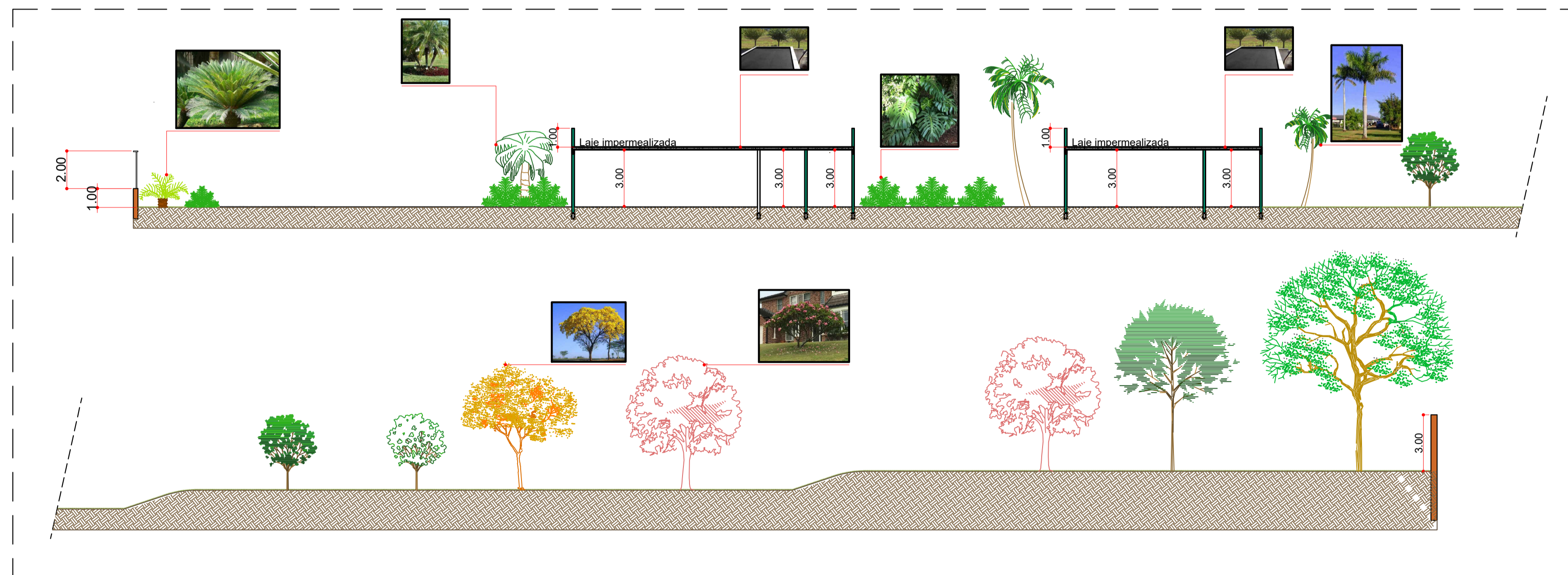
TABELA DE CAIXILHOS		
PORTAS		
SÍMBOLOGIA E DESCRIÇÃO	LARG. X ALT. PEIT.	QUANTIDADE
PMD 01 - PORTA DE MADEIRA DE ABRIR	0,90 X 2,15	14
PMD 02 - PORTA DE MADEIRA DE CORRER	0,90 X 2,15	06
PMD 03 - PORTA DE MADEIRA DE ABRIR (2 FOLHAS)	1,80 X 2,15	01
PMD 04 - PORTA DE MADEIRA DE CORRER	1,50 X 2,15	01
PA 01 - PORTA DE ALUMÍNIO E VIDRO EM L (12 FOLHAS)	20,62 X 2,15	01
PA 02 - PORTA DE ALUMÍNIO E VIDRO (4 FOLHAS)	5,20 X 2,15	02
PA 03 - PORTA DE ALUMÍNIO E VIDRO (4 FOLHAS)	4,00 X 2,15	04
PA 03 - PORTA DE ALUMÍNIO E VIDRO (4 FOLHAS)	3,40 X 2,15	01
JANELAS		
JA 01 - JANELA DE ALUMÍNIO E VIDRO (2 FOLHAS DE CORRER)	2,50 X 1,20 1,00	02
JA 02 - JANELA DE ALUMÍNIO E VIDRO (2 FOLHAS BASCULANTES)	1,00 X 0,60 1,50	08
JA 03 - JANELA DE ALUMÍNIO E VIDRO (2 FOLHAS DE CORRER)	1,50 X 1,20 1,00	02
JA 04 - JANELA DE ALUMÍNIO E VIDRO EM U (9 FOLHAS DE CORRER)	14,10 X 1,20 1,00	01
JA 04 - JANELA DE ALUMÍNIO E VIDRO EM U (9 FOLHAS DE CORRER)	09,40 X 0,60 1,50	01



ELEVAÇÃO A (INTERSECCIONADA)
ESCALA 1:250



CORTE A (INTERSECCIONADO)
ESCALA 1:175



CORTE B (INTERSECCIONADO)
ESCALA 1:175





ENTRADA



ENTRADA



ESTACIONAMENTO



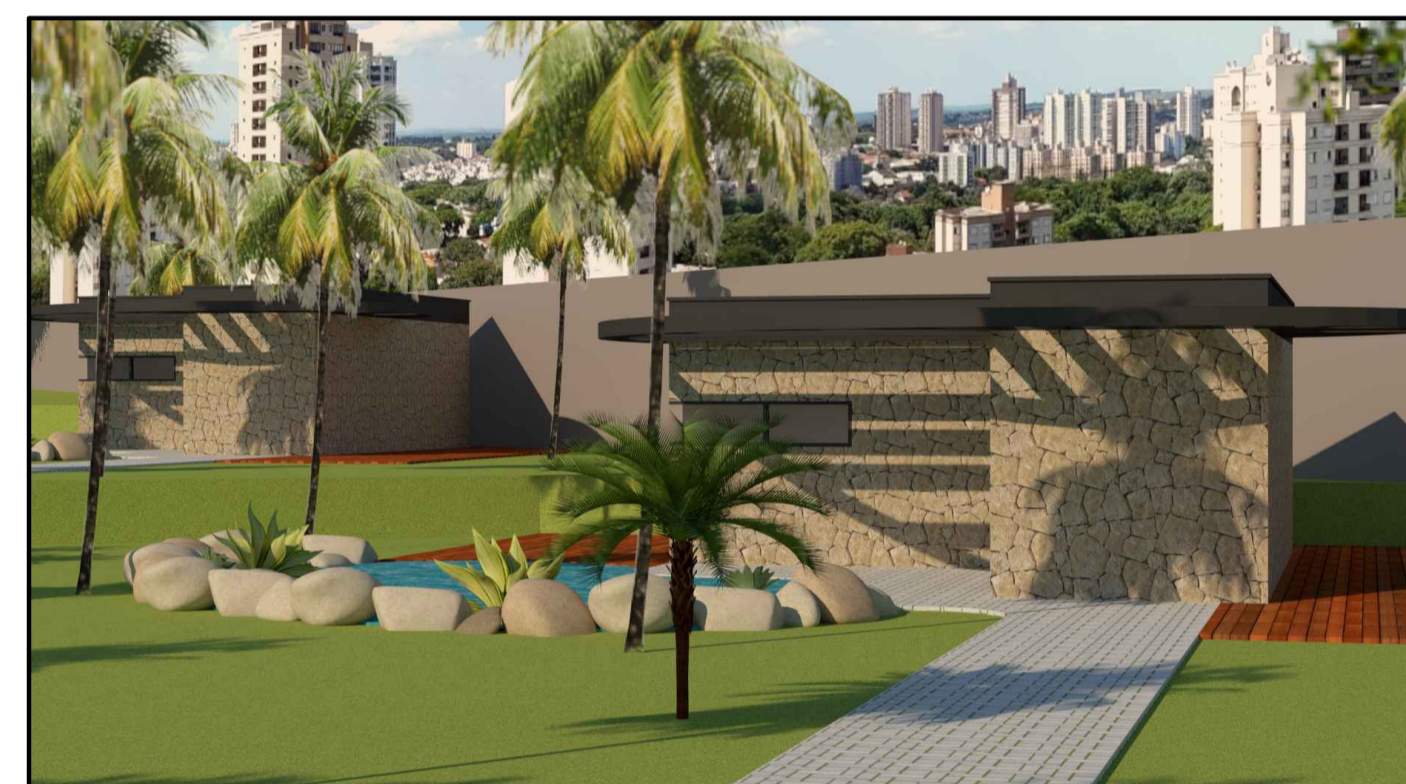
BLOCO SOCIAL



CAMINHOS E BLOCO SOCIAL



CAMINHOS E BLOCOS SOCIAIS E SERVIÇOS



BANGALÔS



BANGALÔS



BANGALÔS



PISCINA



PISCINA



PISCINA

