



**FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU**  
**Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**LEONARDO BARBOSA PERINI**

**ARENA DO DRAGÃO: UMA NOVA CASA PARA O BAURU**  
***BASKET***



**FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU**  
**Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**LEONARDO BARBOSA PERINI**

**ARENA DO DRAGÃO: UMA NOVA CASA PARA O BAURU**  
***BASKET***

Trabalho Final de Graduação (TFG) apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo das Faculdades Integradas de Bauru, como parte dos requisitos para obtenção do título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

**Orientador(a):** Antônio Edevaldo Pampana



**FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU**  
**Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**LEONARDO BARBOSA PERINI**

**ARENA DO DRAGÃO: UMA NOVA CASA PARA O BAURU**  
***BASKET***

**BANCA EXAMINADORA**

Aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

---

Prof. Mestre Antônio Edevaldo Pampana  
Faculdades Integradas de Bauru

---

Prof. Mestre Edmilson Queiroz Dias  
Faculdades Integradas de Bauru

---

Arquiteto João Rogelio



**FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU**  
**Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

Dedico este trabalho à meus familiares e amigos.





# FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU

## Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

### AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a minha mãe Heloisa, meu pai Rinaldo, e minha irmã Giovanna, que estiveram comigo apoiando e incentivando em toda a minha trajetória do período de graduação.

Agradeço aos meus amigos Alcivando Neves, Beatriz Maira, Brendon Ruiz, Bruna Miagui, Helena Moreno, João Pedro Zanini, Larissa Forsetto, Maria Vanilde, Silvia Novaes e Thais Xavier por todo apoio e ajuda.

Agradeço aos meus amigos de longa data Ana Julia Fernandes, Diego Vaccaro, Felipe Nabeiro, Higor Naka, Rafael Pimenta e Pollyana Santini, na qual sem eles, esse trabalho não teria se tornado realidade.

Agradeço também ao professor Wilton Dias da Silva por me ajudar na busca de informações para minha pesquisa.

E pro fim, agradeço ao meu orientador, Antônio Edevaldo Pampana, pelo total apoio, incentivo e suporte durante o desenvolvimento do projeto.



**FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU**  
**Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

*“Nunca diga nunca, pois os limites são como os medos: sempre são ilusões”*

*(Michael Jordan)*



# FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU

## Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

### LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 – Projetos Correlatos .....	7
FIGURA 2 – Vista aérea.....	8
FIGURA 3 – Uso e Ocupação do Solo.....	8
FIGURA 4 – Mapa ZICS .....	9
FIGURA 5 – Topografia Original do Terreno.....	9
FIGURA 6 – Topografia Remanejada.....	10
FIGURA 7 – Sistema Viário.....	10
FIGURA 8 – Espaço Esportivo Próximo.....	11
FIGURA 9 – Implantação do Projeto.....	12
FIGURA 10 – Pavimento Térreo.....	13
FIGURA 11 – Pavimento Superior.....	14
FIGURA 12 – Pavimento Subsolo.....	15
FIGURA 13 – Sala de Preleção.....	16
FIGURA 14 – Sala Regenerativo.....	16
FIGURA 15 – Chuveiros.....	17
FIGURA 16 – Sala de Aquecimento.....	17
FIGURA 17 – Elevação da Arena.....	18
FIGURA 18 – Corte AA.....	18



# FACULDADES INTEGRADAS DE BAURU

## Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

### SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	2
2. MATERIAIS E MÉTODOS .....	3
3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA .....	3
3.1 Esportes e sua classificação.....	4
3.2 Importancia do esporte para o desenvolvimento humano.....	4
3.3 Sustentabilidade no esporte.....	5
3.4 Lazer, um direito do cidadão.....	6
4. RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	6
4.1 Correlatos.....	6
4.2 Local de estudo.....	7
4.3 Uso e ocupação do solo.....	8
4.4 Análise topográfica.....	9
4.5 Sistema viário e mobilidade urbana.....	10
4.6 Espaços esportivos próximos.....	10
4.7 Conceito e partido arquitetônico.....	11
4.4 Programa de necessidades.....	12
4.5 Ambientação.....	15
4.6 Forma arquitetônica.....	18
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	18
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	19

## ARENA DO DRAGÃO: UMA NOVA CASA PARA O BAURU BASKET

### ARENA DO DRAGÃO (DRAGON ARENA): A NEW HOME FOR BAURU BASKET

Leonardo Barbosa Perini<sup>1</sup>

#### Resumo

Arquitetura Esportiva tem ganhando espaço importante na sociedade atual, onde os edifícios esportivos vêm se destacando pelas suas tecnologias, sustentabilidade e imersividade. Diante disso, tem-se notado que clubes profissionais, seja ele de qualquer esporte, vem buscando por meio dos projetos arquitetônicos atender as exigências impostas pelas ligas e confederações, afim de adquirirem o direito de sediar os jogos atuais. Sendo assim, este trabalho consiste na elaboração de um ginásio esportivo destinado a equipe Bauru *Basket*, onde o ponto de partida para a escolha do tema foi a falta de um ginásio adequado e estruturado para sediar jogos finais da liga do NBB (Novo Basquete Brasil) no município de Bauru, estado de São Paulo. Este projeto, tem como principal objetivo a implantação de um ginásio de basquete oficial, no município de Bauru, estado de São Paulo, que seja capaz de atender as exigências e demandas impostas pela Confederação Brasileira de Basquete(CBB)e pela Liga NBB (Novo Basquete Brasil).Para elaboração da base teórica, foram citados os temas esporte, sociedade, sustentabilidade e desenvolvimento humano. Já as principais metodologias abordadas foram a pesquisa bibliográfica, por meio de artigos, regulamentos e estudo de caso, o que resultou em uma pesquisa aplicada, sendo desenvolvido um projeto arquitetônico de um ginásio de basquete oficial, denominado por Arena do Dragão, cujo nome faz referência ao mascote da equipe do Bauru *Basket*.

**Palavras-chave:** Arquitetura esportiva, Projeto arquitetônico, Ginásio esportivo, Esporte, Basquete.

#### Abstract

Sport Architecture has been expand importance in an atual Society, the sports buildings are receiving more attention by your technology, sustentability and immersiveness. All in all, it's noticeable that professional teams, whatever the sports is, are looking for through archtecture Project to meet the requirements imposed by leagues and confederations to host current games. Altought, this Project consists of an elaboration of sports gymnasium for Bauru Basket team, it should be pointed that objctive was selected because They don't have an appropriate gymnasium to host final games of NBB (Novo Basquete Brasi) League in Bauru county, São Paulo state. The majority objective of this Project is implantation of official basket arena, in Bauru county, S  
ão Paulo state, that be able to achiev  
the requirements and demands imposed by Confederação Brasileira de Basquete (CBB) and NBB (Novo Basquete Brasil) league. For elaboration of teoric bases It should be pointed out themes like sports, society, sustenbility and human development. However, about the main methodologies They was bibliographic Searchs, by articles, regulations and case study, that results in Applied research, being developed an archtecture Project of official basket arena, called by Arena do Dragão, whose name refers to the Bauru Basket mascot.

**Keywords:** Sport Architecture, Architectural Project, Sport Gymnasium, Sport, Basket.

---

<sup>1</sup> Faculdades Integradas de Bauru 1, leonardo.bperini@gmail.com

## INTRODUÇÃO

O incentivo a prática de esportes vem sendo recomendada cada vez mais por especialistas da área da saúde, onde os mesmos julgam a prática como auxiliar de desenvolvimento corporal e mental. Em um passado distante, tínhamos que a atividade física não era tão presente, de forma explícita, no homem, pois o mesmo priorizava suas energias para a caça de alimentos. Mas com o passar dos anos, essa busca foi se tornando cada vez mais fácil e prático, sendo assim, fomos ganhando um hábito diário de sedentarismo. Hoje, podemos considerar que o esporte é de extrema importância para o desenvolvimento social e cultural da sociedade, pois promove ações que auxiliam no combate ao racismo, xenofobia, homofobia e violência.

Devido a essa importância medicinal e social do esporte, a arquitetura vem se tornando cada vez mais presente nesse cenário, com a criação de ambientes tecnológicos, confortáveis e adequados para tal prática. Quando se tratamos de esportes, seja ele coletivo ou individual, temos todo um regulamento a ser seguido, essas normas tendem a auxiliar e padronizar os ambientes, de modo que facilite a o desempenho dos atletas e o conforto dos telespectadores, com isso, esses documentos serviram como base para a pesquisa bibliográfica desenvolvida.

Diante disso, esse projeto teve como objetivo principal desenvolver uma arena esportiva no município de Bauru, localizado no interior do estado de São Paulo, mais precisamente a 326 km da capital paulista. Essa arena foi destinada a equipe do Bauru *Basket*, equipe que além de representar o município nas principais ligas do basquete brasileiro, também é responsável por promover ações sociais perante os municípios da cidade.

Outro ponto a ser destacado, é a incapacidade atual do município em sediar jogos dos *playoffs* – finais do NBB (Novo Basquete Brasil), principal liga atual do basquete brasileiro, onde a mesma, exige-se que o ginásio tenha capacidade de 5.000 telespectadores, espetáculos estes, que a equipe de Bauru, hoje, não consegue promover.

Sendo assim, a metodologia adotada classifica-se como aplicada, descritiva, visando a realização de estudo de correlatos para o desenvolvimento de estudos de caso. Tendo na pesquisa qualitativa a intenção de coletar dados para adequar o projeto as necessidades do município. Definindo assim, como tema deste Trabalho de Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo das Faculdades Integradas de Bauru, a implantação de um complexo esportivo no município de Bauru.

A premissa desse projeto foi oferecer um espaço adequado, confortável, moderno e tecnológico, capaz de atender as exigências da FIBA (Federação Internacional de Basquete) e LNB (Liga Nacional de Basquete), possibilitando a promoção de jogos *playoff's* – finais no município de Bauru, além de, por meio da sua arquitetura e da praça ao entorno, aproximar

os munícipes da equipe representante do basquete masculino da cidade. Além disso, foi a oportunidade de conhecer mais a fundo as regras e demandas que o basquete impõe as equipes profissionais atuais, seja ela brasileira ou internacional.

## **MATERIAIS E MÉTODOS**

A metodologia aplicada no desenvolvimento do projeto arquitetônico foi classificada como sendo do tipo aplicada, uma vez que a mesma buscou solucionar um problema atual enfrentado pela equipe do Bauru Basket, criando um espaço capaz de sediar jogos das finais das ligas nacionais existentes. Quanto ao objetivo, a pesquisa teve sua classificação em descritiva – explicativa, onde foi possibilitado o levantamento de dados para compreender e atender as exigências impostas pelas devidas confederações e federações perante o projeto arquitetônico.

Em relação aos procedimentos técnicos, utilizou-se levantamento bibliográfico em regulamentos emitidos pela FIBA (Federação Internacional de Basquete), CBB (Confederação Brasileira de Basquete), e LNB (Liga Nacional de Basquete) e Google Acadêmico, para obtenção de artigos, além de livros de temas correlatos de autores como Bernardo Rocha de Rezende, que aborda em seu livro “Transformando Suor em Ouro” (2006), a importância do esporte para o desenvolvimento da sociedade. Pesquisas na internet relacionadas ao tema, afim de buscar projetos e lugares semelhantes que também farão parte dos procedimentos técnicos.

Como local de realização da pesquisa, destacou-se a busca por uma pesquisa de campo, a qual foi realizada uma visita ao local da implantação do projeto, afim de compreender a realidade atual do espaço e a topografia existente. Por fim, destaca-se a necessidade do uso de softwares para o desenvolvimento do projeto arquitetônico, como AutoCad (desenvolvimento do projeto executivo) e SketchUp e Lumion (desenvolvimento da maquete eletrônica).

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

A cidade de Bauru, foi fundada em 1896, e está localizada no interior do estado de São Paulo, mais precisamente a 326km da capital paulista. Sua população, segundo dados do (IBGE 2020), está estimada em 379.297 habitantes, o que caracteriza o município como a 18ª cidade mais populosa do estado de São Paulo. No âmbito esportivo, Bauru, possui três equipes de expressão na atualidade, que são: Bauru Basket, Sesi Vôlei Bauru, ABDA e E.C Noroeste. Tais equipes que se responsabilizam não apenas por representarem o município nos torneios em que participam, mas, também, por promover as ações sociais com a sociedade, aumentando assim a interação da população com os times da cidade.

## **Esportes e sua classificação**

A palavra esporte pode ser definida como qualquer atividade que demande exercício físico ou destreza. Segundo Delgado (2016), o esporte é uma atividade determinada por regulamentos e que geralmente visa as competições entre os adversários.

O esporte, para nossos primitivos, era sinônimo de caça, onde os mesmos guardavam suas energias para a busca por alimentos, mas, com o passar dos anos, essa busca foi-se tornando mais prática e rápida, gerando assim, um hábito sedentário a população. Diante disso, especialistas da saúde recomendam cada vez mais a prática esportiva, coletiva e/ou individual, as pessoas, com a justificativa de que o esporte é sinônimo de desenvolvimento corporal e mental aos seres humanos.

O incentivo a prática de esportes vem sendo recomendada cada vez mais por especialistas de saúde, onde os mesmos julgam a prática como um auxiliar de desenvolvimento corporal e mental. Em um passado distante, tínhamos que a atividade física não era tão presente no cotidiano dos primitivos, pois os mesmos destinavam sua energia para a caça de alimentos. Mas, com o passar dos anos, essa busca foi se tornando cada vez mais fácil e prática, sendo assim, fomos ganhando um hábito diário de sedentarismo. Por outro lado, foi-se surgindo novos modos de praticar esportes, seja ele individual ou coletivo.

Na classificação individual São atividades motoras em que não há a necessidade da colaboração de um colega de equipe ou oponente, como por exemplo: Natação, Golfe, Hipismo, Automobilismo, etc.

Já os esportes coletivos são atividades em que há a necessidade de colaboração de um ou mais colegas de equipe, tendo como principal objetivo vencer seu adversário, como por exemplo: futebol, vôlei, Basquete, etc.

## **Importância do esporte para o desenvolvimento humano**

O incentivo a prática esportiva é de extrema importância para o desenvolvimento social e cultural das pessoas, pois ela nos permite o contato e convívio com pessoas de diversas etnias, raças, religiões e personalidades, o que é capaz de auxiliar e combater a violência, racismo, homofobia e xenofobia. “Disciplina não é somente impor e seguir regras rígidas. É, sobretudo, obter o envolvimento de todos numa mesma dinâmica de trabalho” (REZENDE, 2006, p. 121).

“A participação em atividades físicas leves e moderadas melhora a saúde mental e contribui no gerenciamento de distúrbios como depressão e demência. Existem evidências de que idosos fisicamente ativos apresentam menor prevalência de doenças mentais do que os não ativos”. (OMS, 2015)



Assim como na vida profissional, o esporte é movido por trabalho em equipe, com isso, podemos desenvolver, mediante a prática esportiva, nosso lado cooperativo perante uma equipe, onde todos buscam um único objetivo.

Em seu livro, *Transformando Suor em Ouro*, (Bernardinho, 2006) relata que o vôlei é um exemplo de esporte em que o espírito esportivo está sempre presente. Mas o trabalho em equipe é apenas um item de desenvolvimento promovido pelo esporte. Nele podemos atingir outros méritos para a vida, como espírito de liderança, motivação, determinação, foco, perseverança, comprometimento, etc. Ou seja, a prática esportiva vai muito além de um hábito saudável, ela é capaz de nos desenvolver fisicamente e mentalmente para as lutas que encontramos no decorrer de nossas vidas.

## **Sustentabilidade no esporte**

O termo sustentabilidade vem se tornando a tônica dos últimos anos na sociedade, onde a busca por um mundo melhor se faz cada vez mais presente em nosso dia a dia. Brundtland Report (1987) afirma que desenvolvimento sustentável é aquele em que se atende as necessidades do presente sem comprometer as necessidades futuras.

Sendo assim, o esporte vem implantando medidas sustentáveis, seja em suas edificações, práticas ou eventos, afim de incentivar as pessoas a exercerem práticas sustentáveis em seus cotidianos.

Como um exemplo de edificações esportivas sustentáveis no Brasil, temos a Arena das Dunas, onde toda a água d'chuva é reutilizada pelo sistema de captação inserido na cobertura das arquibancadas.

Por fim, as medidas sustentáveis, ganharam extrema importância durante o processo construtivo, pois além de proporcionar benefícios diretos aos usuários, sejam eles, telespectadores, jogadores ou trabalhadores, proporciona também uma redução de gastos, facilitando assim, a manutenção e conservação do espaço utilizado durante os eventos.

## **Lazer, um direito do cidadão**

“São direitos sociais a educação, a saúde, o trabalho, o LAZER, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados”  
CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, 1988, Art. 6º).

Arquitetura não pode forçar pessoas a se conectarem, tudo o que ela pode fazer é planejar os pontos de cruzamento, remover as barreiras e tornar os locais de encontros úteis e atraentes.

Tendo em vista esse artigo, podemos constatar que a palavra lazer está presente como direito aos cidadãos brasileiros, onde o mesmo, deve-se fazer presente e estar disponível para todos, seja de forma pública ou privada. Lazer pode ser definido como uma atividade em que o indivíduo pode se entregar de pôr livre vontade, seja para descansar, recrear, divertir ou entreter-se, sendo assim, podemos classificar a prática esportiva como um item de lazer. Muitas pessoas, em seu tempo livre, procuram atividades que lhes proporcionam momentos de tranquilidade e diversão, seja andar de bicicleta, jogar futebol, ir a uma academia ou até mesmo caminhar. Com isso, nota-se que muitas cidades não lhes proporcionam espaços adequados e seguros para essa prática, tornando assim o que era para ser tranquilo em algo tenso. A prática esportiva, por muitas pessoas, é praticada como um momento de diversão, mas temos também, aqueles indivíduos que buscam sua sobrevivência por meio das atividades. Hoje, podemos classificar os atletas em dois tipos, os profissionais e os não profissionais. Os profissionais são aqueles que praticam os esportes afim de competição, visam participar de grandes campeonatos e ganhar seu alto sustento em meio ao esporte. Já os não profissionais, são aqueles que levam o esporte como lazer, tendo sua prática executada em momentos livres do seu dia a dia.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

### Correlatos

Para estudos de correlatos, foram abordadas as seguintes arenas de basquete: *Quicken Loans Arena*; *American Airlines Center* e a *Jeunesse Arena*, conforme mostra a figura 1.




<b>OBRA</b>			
<b>NOME AUTOR LOCAL</b>	QUICKEN LOANS ARENA SHoP e ROSETTI - GENSLER Cleveland, Ohio	American Airlines Center HKS Architects Dallas, Texas	Jeunesse Arena Viglicca & Associados Rio de Janeiro
<b>DATA</b>	Construída em 1994 Reforma (2019)	2001	2016
<b>REFERÊNCIA PARA O TRABALHO</b>	- Fachada - Combinação Vidro e concreto - Cobertura	Piso em madeira flexível	Multifuncionalidade
<b>COMO SERÁ UTILIZADO NO TRABALHO</b>	- Fachada com vidro e concreto - Telhado Metálico - Laje Impermeável	Será utilizado o mesmo piso dessa arena na quadra de jogo	A arena do Dragão será um ambiente multifuncional, capaz de sediar eventos culturais, além de jogos de basquete

Figura 1. Projetos Correlatos (Fonte Acervo do Autor)

## Local de Estudo

Devido a existência de um concurso de uma arena poliesportiva, aberto no município de Bauru no ano de 2014, mas que por motivos financeiros não pode ser construída até o presente momento, sendo que em 2021 passou-se a estudar a possibilidade de mudança do local, afim de viabilizar a construção da arena, que conforme (Semel, 2021) foi apontado, em uma reunião de urgência realizada com o arquiteto responsável Claudio Berriel Ricci, algumas opções pra implantação do projeto, tendo em vista uma alteração do local original, que antes era próximo à Avenida Nações Norte, sendo que, uma dessas opções seria a região do Alphaville Bauru. Diante disso, o presente projeto será implantado em um vazio urbano do município de Bauru, localizado na avenida Foz de Jose Jorge, na região do Residencial Alphaville.

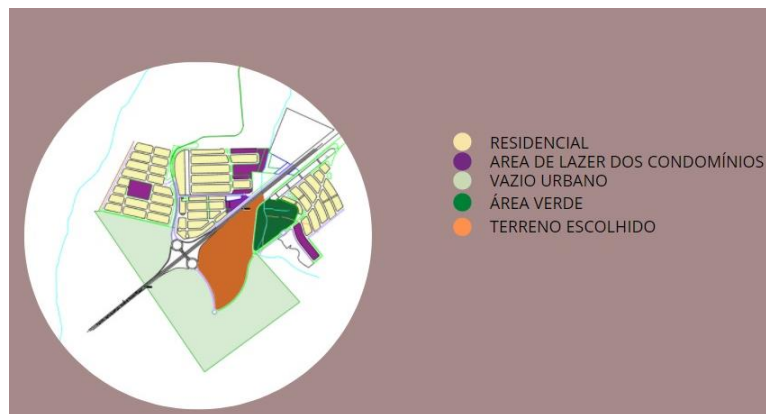
Trata-se de um terreno inserido as margens da Rodovia Engenheiro João Baptista Cabral Rennó, mais precisamente no km 237. Conforme figura 2, podemos constatar que é uma região pouco edílica também pouco arborizada.



**Figura 2.** Vista aérea – (Fonte Google Maps)

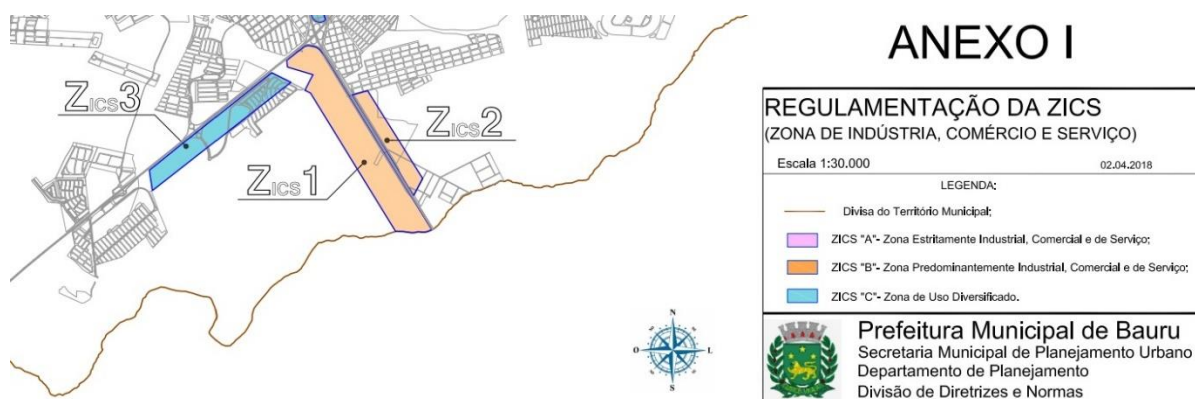
## Uso e Ocupação do Solo

Analisando o uso e ocupação do solo da região escolhida, pode-se notar que é uma região, predominante, residencial, com espaços para expansão urbana, tendo em vista que ao redor do terreno, conforme figura 3, encontram-se dois vazios urbanos consideráveis.



**Figura 3.** Uso e ocupação do solo – (Fonte Acervo do Autor)

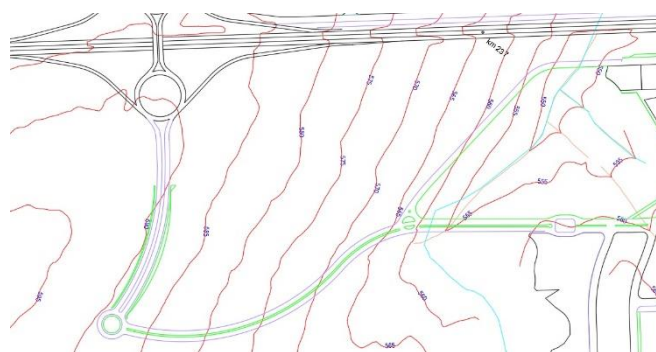
Já na figura 4, após estudo realizado através da Lei de nº 2339 de 15 de fevereiro de 1982, que na qual estabelece as normas para parcelamento e uso e ocupação do solo, foi identificado que o terreno escolhido, encontra-se em uma área de ZICS (Zona de Industria, Comercio e Serviços), mais precisamente, ZICS 3, do tipo “C”, que na qual permite o uso diversificado da área. Sendo assim, o presente trabalho se enquadra no uso Institucional, do tipo E2, com a sua taxa de ocupação igual a 80% da área do terreno e seu coeficiente de aproveitamento igual a 3.



**Figura 4.** Mapa ZICS – (Fonte Prefeitura Municipal de Bauru/SP)

## Análise Topográfica

O terreno escolhido, encontra-se em uma área com aproximadamente 30m de desnível, sendo assim, buscou-se desenvolver sua implantação de forma a preservar ao máximo sua topografia. A figura 5 nos traz as curvas mestras de nível original do terreno, já a figura 6, nos mostra as mesmas curvas já remanejadas. Diante dessas imagens, notamos que houve uma preocupação extrema quanto a implantação do projeto, pois o desnível topográfico encontra-se em harmoniza com o objeto deste estudo.



**Figura 5.** Topografia original do terreno – (Fonte Acervo do Autor)



**Figura 6.** Topografia remanejada – (Fonte Acervo do Autor)



## Sistema Viário e Mobilidade Urbana

Através de visitas ao local e desenhos técnicos desenvolvidos no software AutoCad, pode-se constatar que o terreno é envolvido por duas avenidas, uma rua e a rodovia. Estudando a hierarquização do tráfego no local, podemos chegar à conclusão que essas duas avenidas, Avenida Fozi José Jorge e Avenida Adelia Jose Jorge funcionam como Vias Coletoras, de modo a ligar a região do Alphaville (zona sul do município de Bauru/SP). Já a Rua José Jorge, pôde ser classificada como uma via local, devido ao baixo fluxo de veículos e também ao limite de velocidade permitido, 30 Km/h, conforme representado na figura 7. Em relação a mobilidade urbana, foi-se analisado, por meio de pesquisas feitas no site da Transurb Bauru, empresa responsável pelo transporte público do município, que os ônibus responsáveis pelo transporte da população até a região dos Villagios (Zona Sul) têm seu trajeto definido até a quadra 20 da Av. Affonso José Aiello, sendo assim, estas linhas, de numeração 1644 e 5144, tiveram seu trajeto prolongado para o lado oposto da avenida em relação a Rod Eng. João Baptista Cabral Rennó, passando assim, na frente da Arena do Dragão e adotando como ponto final a Avenida Fozi José Jorge.

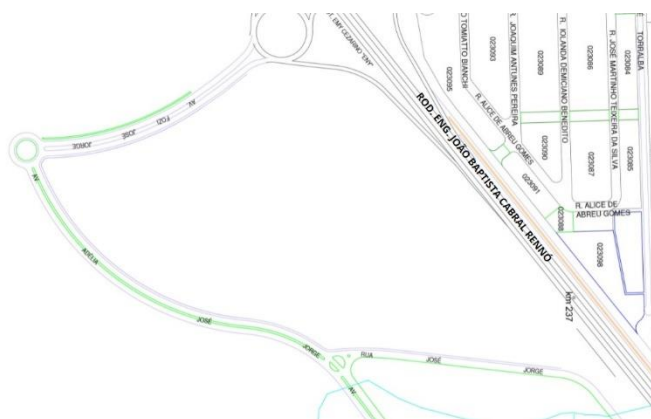


Figura 7. Sistema Viário – (Fonte Acervo do Autor)

## Espaços Esportivos próximos

Por se tratar de uma região predominantemente residencial, pode-se constatar que falta alguns centros públicos para a prática esportiva, sendo identificado como mais próximo a academia ao ar livre da avenida Getúlio Vargas, localizada a mais ou menos 6km do terreno escolhido, conforme representado na figura 8. Sendo assim, podemos justificar o motivo da escolha do terreno pelo fato de haver a necessidade de um espaço público que garanta o lazer a população local, que segundo a Constituição da República Federativa do Brasil, art. 6º (1988), pode ser assegurado como um direito a todos os cidadãos do Brasil.



Figura 8. Espaço Esportivo Próximo – (Fonte Google Maps)

## Conceito e Partido Arquitetônico

O conceito se dá pela implantação de uma arena de basquete moderna e sustentável, destinada a equipe do Bauru *Basket*. Tendo como principal objetivo atender as demandas exigidas pelas FIBA (Federação Internacional de Basquete) e CBB (Confederação Brasileira de Basquete), além de adequar o projeto a realidade econômica do município.

Quanto ao partido arquitetônico, temos que essa arena está baseada na imersividade, interatividade e multifuncionalidade, onde, além de eventos esportivos de basquete, poderá, também, sediar eventos culturais, como shows, eventos gastronômicos e feiras culturais. Em relação a imersividade, foi-se trabalhado paredes e mobiliários na cor do emblema da equipe, além de o nome Dragão, estar inteiramente ligado ao mascote do time, que na qual, também é um dragão.

Outra temática a ser destacada, esta nos caminhos do parque externo, que funcionam como veias, que saem do coração, no caso, da Arena, por um hall menor levando as emoções da quadra até o seu exterior, de forma que esse sentimento, ao atingir ao público externo, se torne cada vez maior e retorne com um hall maior do lado oposto da Arena, conforme representado na figura 9, além do lago de contenção d'água da chuva, que traz para o edifício a sustentabilidade.

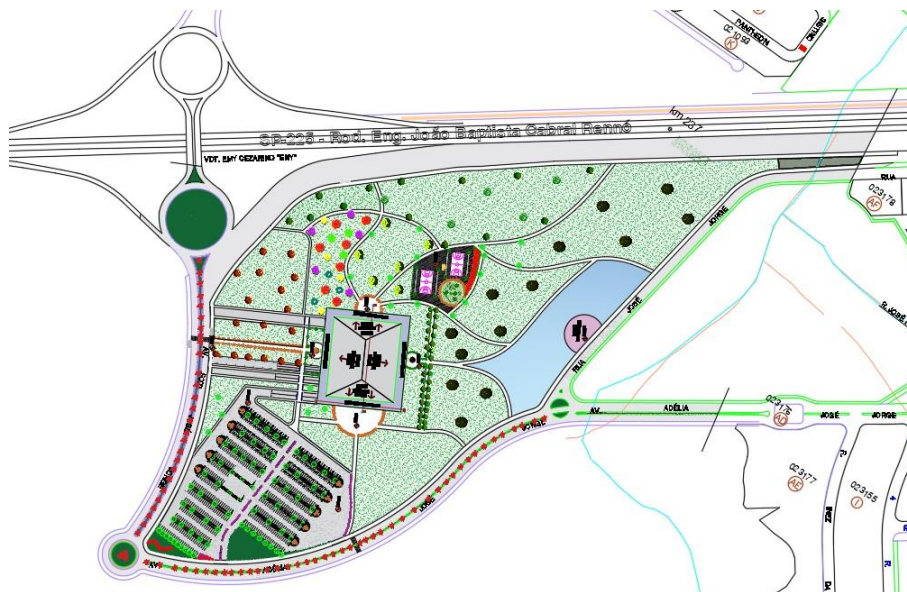


Figura 9. Implantação do Projeto – (Fonte Acervo do Autor)

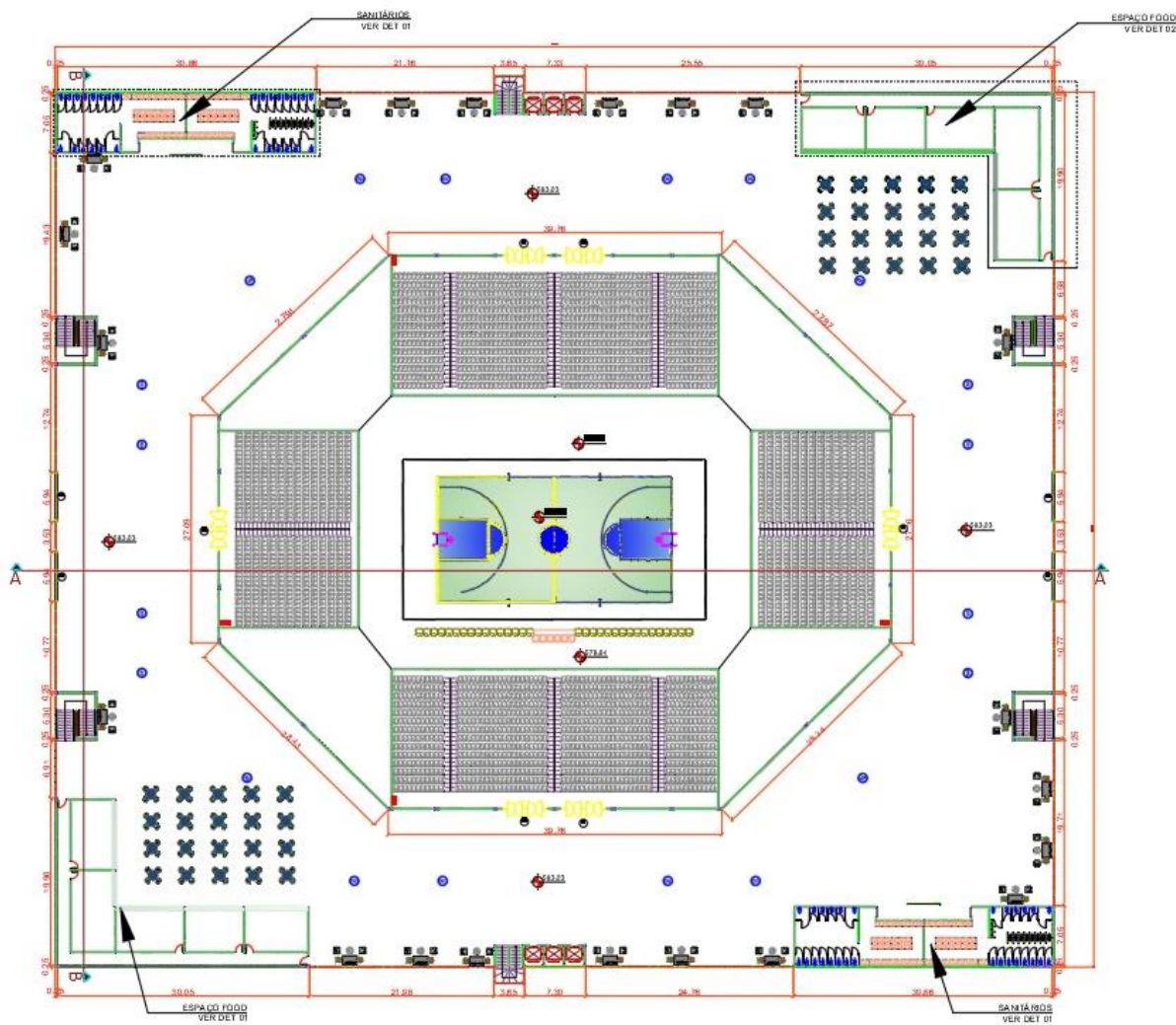
## Programa de Necessidades

Pensando em otimizar os espaços, gerar o máximo de conforto aos seus telespectadores e trabalhadores em geral, e atender aos requisitos de capacidade do Novo Basquete Brasil (NBB), a Arena do Dragão, foi dividida em 3 pavimentos, Térreo, Superior e Subsolo e sua capacidade foi planejada para atender 5.227 pessoas devidamente acomodadas e sentadas durante os jogos da equipe bauruense, conforme destacado no regulamento do NBB.

“a escolha do ginásio para todos os jogos do playoff final é da equipe mandante, conforme estipulado no sistema de disputa da competição, mas sempre limitada a ginásios que possuam capacidade de, no mínimo, 4.000 lugares” (NBB, 2020, art. 62 p. 17).

Na figura 10, podemos observar pavimento térreo, nele foi proposto a entrada da Arena, local onde os torcedores terão seu primeiro contato com a temática do projeto. Nesse pavimento, temos implantado, 2 banheiros masculinos, 2 banheiros femininos e 2 espaços *foods*, escada de acesso ao subsolo e ao piso superior e acesso aos elevadores panorâmicos.

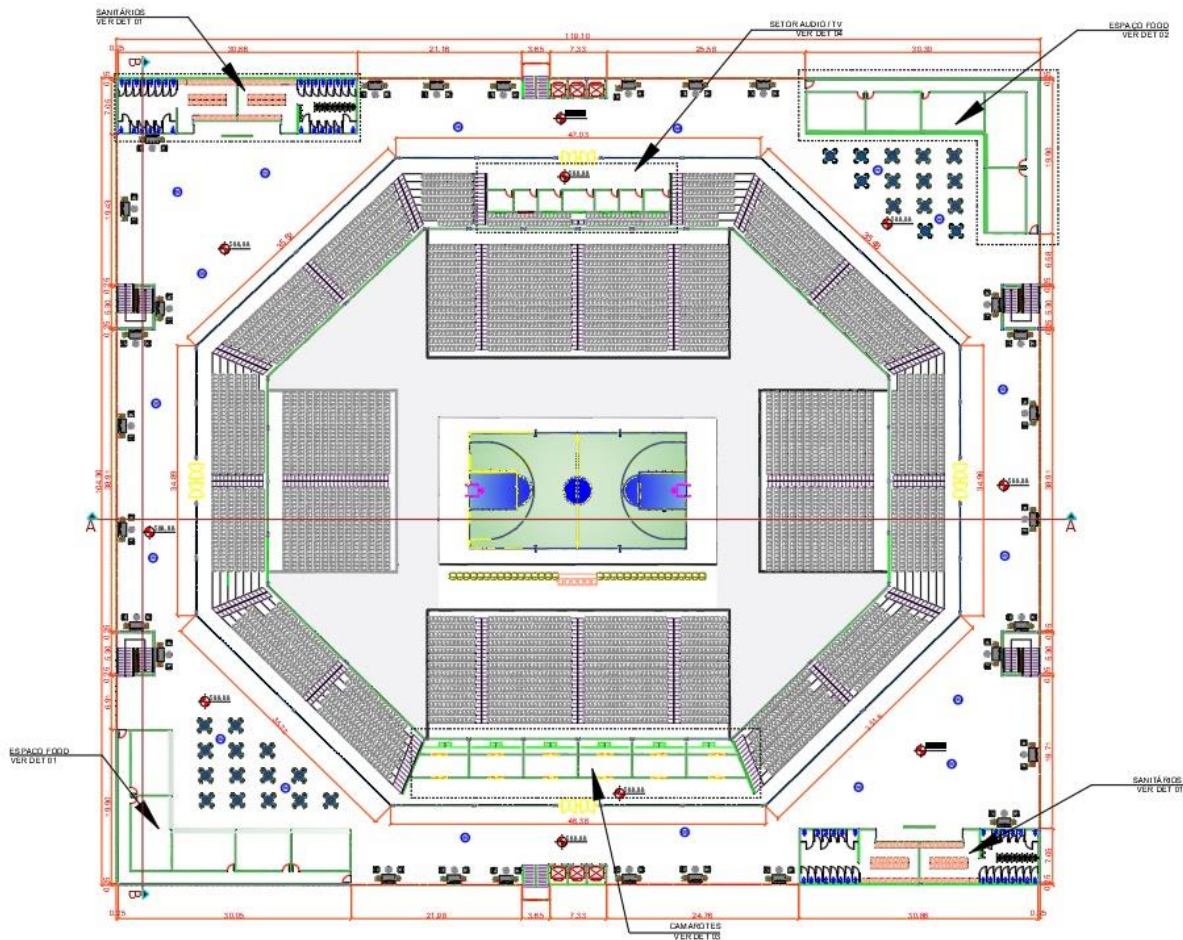




**Figura 10.** Pavimento Térreo – (Fonte Acervo do Autor)

É um pavimento que gerou um enorme vão, sendo assim, foram projetados pilares do tipo “Pilares Ramificados” em seu interior, de modo que os mesmos, funcionem como base para a sustentação da laje nervurada pré moldada inserida no projeto. É nesse pavimento, também, que os torcedores terão seu primeiro acesso as arquibancadas, onde os mesmos encontrarão 2.856 assentos, do tipo “com encosto”, divididos em 14 fileiras, visando garantir maior conforto e prazer aos seus usuários.

No pavimento superior, foi projetado algo semelhante ao pavimento térreo, porém com o acréscimo de alguns ambientes, como Setor de Áudio/TV e Camarotes. Já a arquibancada, é composta de 2.371 assentos do tipo “com encosto” divididos em 7 fileiras, conforme representado na figura 11.

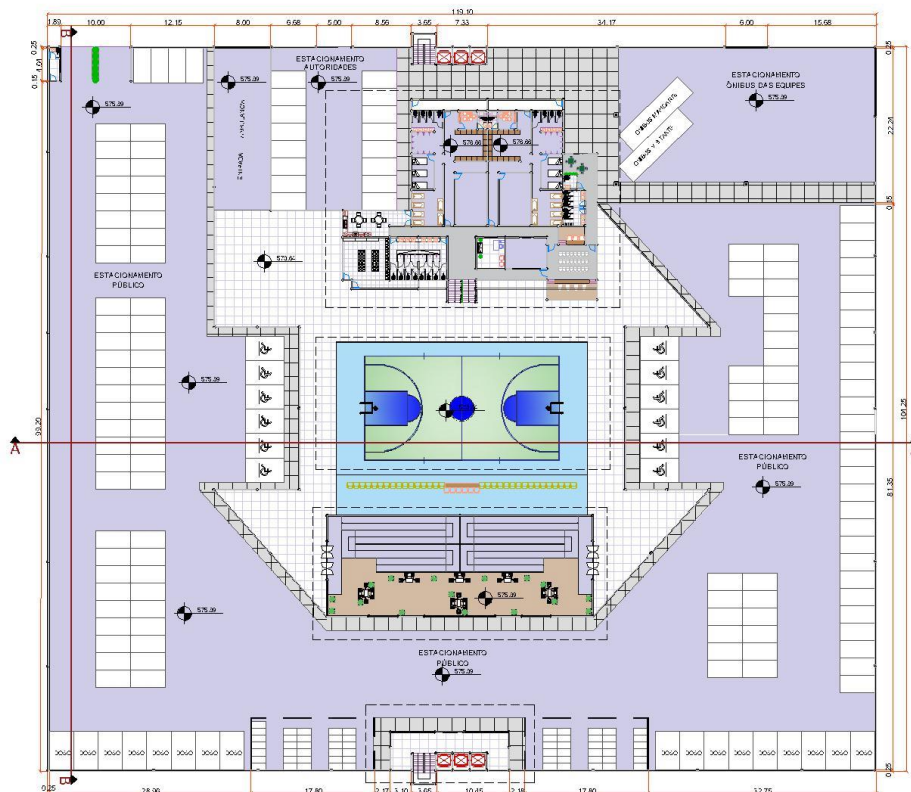


**Figura 11.** Pavimento Superior – (Fonte Acervo do Autor)

Na figura 12, temos o pavimento subsolo, nele foram implantados os (1) vestiários das equipes mandante e visitante, além dos vestiários das autoridades (Árbitros e Delegados). É nesse pavimento, também, que se encontra a (2) quadra de jogo, projetada nas dimensões padrão FIBA 28m x 15m, com recuos mínimos laterais de 2,00m. Visando atender no total as exigências das federações, o tipo de piso escolhido foi o Madeira Flexível, cujo nome é Nitro Panel, do fabricante Recoma.

“A quadra de jogo terá uma superfície rígida, plana e livre de obstruções com dimensões de 28m de comprimento por 15m de largura, medidos desde a margem interna da linha limítrofe” FIBA (2020, p.7).

Foi proposto, também, para esse nível, a implantação dos respectivos ambientes: sala de troféus, sala antidoping, refeitório, sala de coletiva de imprensa, banheiro masculino, feminino e P.N.E para a imprensa, estacionamento, área social, que na qual funcionara como hall de acesso dos jornalistas para a quadra de jogo.



**Figura 12.** Pavimento Subsolo – (Fonte Acervo do Autor)

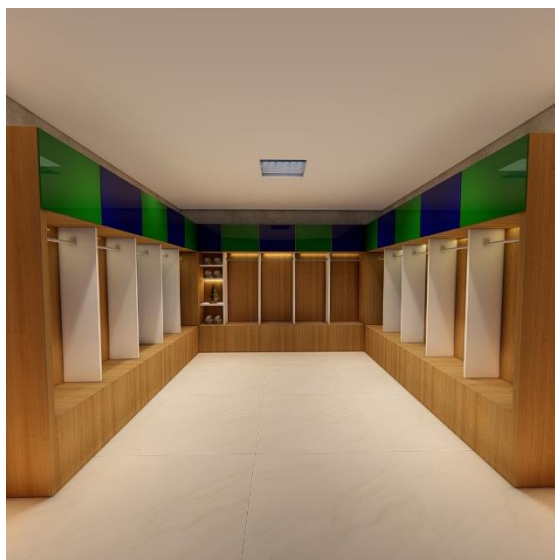
## Ambientação

Visando trabalhar ao máximo com a temática e identidade da equipe do Bauru *Basket*, ficou-se definido que os ambientes receberiam detalhes que remetessem as cores do time, “azul, verde e branco”, buscando dessa forma, tornar o espaço em algo único, onde os atletas e torcedores poderão tratar, não como Arena do Dragão, e sim, como a Casa do Bauru *Basket*.

Como espaço exemplo escolhido para destacar essa ambientação, temos os vestiários do mandante e do visitante, que terão a mesma diagramação e a mesma decoração, garantindo assim a identidade única ao espaço.

Na figura 13, encontra-se representado a Sala de Preleção. Tal sala que teve todo o seu mobiliário pensado e projetado com base nas cores da equipe bauruense. Neste móvel, encontra-se o espaço destinado privado para cada jogador guardar seus pertences, além de um espaço destinado a imagem de Nossa Senhora Aparecida que é muito utilizada pelos devotos cristãos antes e depois de seus jogos para a sua devida oração.





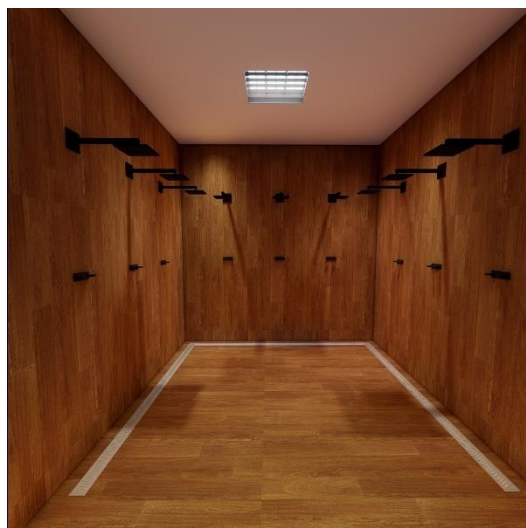
**Figura 13.** Sala de Preleção – (Fonte Acervo do Autor)

Já na Figura 14, temos representado a Sala de Regenerativo, espaço onde os atletas poderão realizar seus devidos tratamentos em banheiras de gelo durante o pós jogo de cada partida.



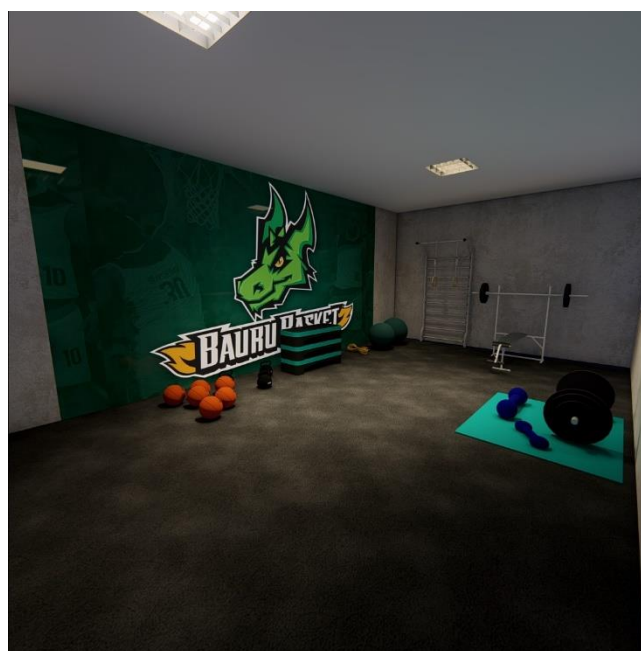
**Figura 14.** Sala de Regenerativo – (Fonte Acervo do Autor)

Outro espaço destacado, conforme figura 15, é o espaço dos Chuveiros para banho. Nesse ambiente, foi trabalhado uma paginação de piso do tipo porcelanato amadeirado ripado, cuja dimensões é igual a 0,20m x 1,20m. Essa paginação foi pensada de modo a modernizar e tornar o ambiente mais luxuoso, tendo em vista que a madeira, na atual década no Brasil, é tratada como algo que remete a sofisticação.



**Figura 15.** Chuveiros– (Fonte Acervo do Autor)

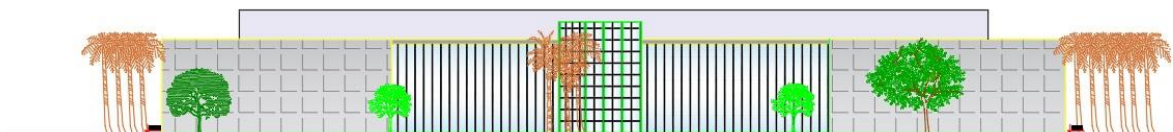
Em relação ao espaço de aquecimento das equipes no interior de cada vestiário, prospôs-se a implantação de um ambiente que remetesse a uma academia de treinamento funcional, com equipamentos para treinamento aeróbicos e espaço livre para exercicios em grupos e individuais. Conforme destacado na figura 16, pode-se observar que na parede principal do espaço, foi inserido um papel de parede com a imagem de um dragão e o nome da equipe do Bauru *Basket*, afim de garantir identidade ao espaço.



**Figura 16.** Sala de Aquecimento – (Fonte Acervo do Autor)

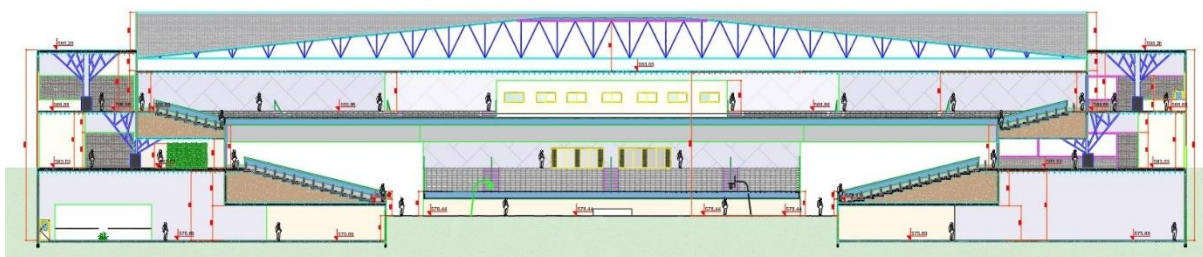
## Forma Arquitetônica

A Arena do dragão se destaca pela sua forma arquitetônica, que na qual esta dividida em 2 edifícios, tendo como edifício principal, o ginásio, que é coberto com telhado metálico de inclinação 15%. Já o segundo edifício, é o espaço onde se encontram o hall de acesso ao interior da quadra, sua fachada é feita com combinação entre concreto e vidro e sua cobertura é do tipo laje impermeável, trazendo assim, maior modernidade ao edifício, conforme representado na figura 17.



**Figura 17.** Elevação da Arena – (Fonte Acervo do autor)

Observando-se a figura 18 temos a representação do corte AA, nele é possível verificar a altura do pé direito de cada pavimento e também identificar o tipo de assento utilizado para as arquibancadas.



**Figura 18.** Corte AA – (Fonte Acervo do autor)

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Mediante ao que foi planejado para este trabalho, considera-se que o objetivo traçado no início desse projeto foi alcançado, pois a partir da construção desse projeto, foi possível estabelecer uma Arena para a equipe do Bauru *Basket* que atenda por total aos requisitos impostos pelas federações e confederações nacional e internacional de Basquete. Tendo como diferencial, uma arena moderna, confortável, temática e sustentável para seus usuários, seja eles, atletas, jornalistas, funcionários e torcedores.

Portanto, este projeto desempenha o papel de promover uma arena esportiva, destinada a uma equipe de basquete em específico, onde sua capacidade atende a demanda dos jogos *playoffs* finais das ligas de basquete profissionais praticadas atualmente no Brasil.

Espera-se que esse trabalho seja referencia para futuros projetos arquitetônicos que tratem da mesma temática.

## REFERÊNCIAS

ARCHITECTS, HKS. American Airlines Center. Local para eventos urbanos entusiasma os fãs de esportes e entretenimento. Disponível em: < <https://www.hksinc.com/what-we-do/case-studies/american-airlines-center/> >. Acesso em: 20/06/2021

ARENA, Jeunesse. Jeunesse Arena é exemplo de sucesso em gestão de legado de equipamento esportivo no Brasil. Disponível em: < <https://jeunessearena.com.br/menu/release> >. Acesso em: 10 mar. 2021.

DELGADO, Leonardo. O que é esporte? 2016. Disponível em: <[http://www.aquabarra.com.br/educacao\\_fisica/Aula\\_01\\_O\\_Que\\_E\\_Esporte.pdf](http://www.aquabarra.com.br/educacao_fisica/Aula_01_O_Que_E_Esporte.pdf)>. Acesso em: 05 mai. 2021.

FREITAS, Bruno. Corrida contra o tempo pela arena. 2021. Disponível em: <<https://www.jcnet.com.br/noticias/politica/2021/03/752473-corrída-contra-o-tempo-pela-arena.html>>. Acesso em: 12 mar. 2021.

GOOGLE MAPS. Bauru/SP, 2021. Disponível em: <<https://www.google.com.br/maps/@-22.3772046,-49.0567501,3710m/data=!3m1!1e3>>. Acesso em: 25 mar. 2021.

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. 2020. Disponível em: <IBGE | Cidades@ | São Paulo | Bauru | Panorama>. Acesso em: 22 dez. 2020.

Lynch, Patrick. SHoP + Rossetti conclui renovação de U\$ 140 milhões da Quicken Loans Arena em Cleveland. Disponível em: < <https://www.archdaily.com/801587/shop-plus-rossetti-to-complete-140-dollars-million-renovation-of-quicken-loans-arena-in-cleveland> >. Acesso em: 10 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS). Relatório Mundial de Envelhecimento e Saúde, 2015. Disponível em: < <https://sbgg.org.br/oms-divulga-relatorio-sobre-envelhecimento-e-saude/> >. Acesso em: 01 set 2021.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BAURU. Lei nº7.066 de 14 de maio de 2018. Disponível em: <[https://www2.bauru.sp.gov.br/arquivos/arquivos\\_site/sec\\_planejamento/mapas\\_digitais/3\\_-\\_Mapa\\_Lei\\_ZICS\\_\(Zona\\_Ind.\\_Com.\\_e\\_Servi%C3%A7o\)\\_-\\_Lei\\_7.066-2018.pdf](https://www2.bauru.sp.gov.br/arquivos/arquivos_site/sec_planejamento/mapas_digitais/3_-_Mapa_Lei_ZICS_(Zona_Ind._Com._e_Servi%C3%A7o)_-_Lei_7.066-2018.pdf)>. Acesso em: 25 mar. 2021.

REZENDE, Bernardo Rocha de. Bernardinho: Transformando Suor em Ouro. Editora Sextante. Rio de Janeiro, p.13-221, 2006.

SPORTS, Zdl. Recoma apresenta na FEICON 2012 piso esportivo flexível das quadras da NBA. Disponível em: < <https://zdl.pressroom.com.br/153447d11f/recoma-apresenta-na-feicon-2012-piso-esportivo-flexivel-das-quadras-da-nba.html> >. Acesso em: 20 ago. 2021.

REPORT. Brundtland. ONU Marcos no desenvolvimento Sustentável. 1987. Disponível em: <[https://www.are.admin.ch/are/en/home/sustainable-development/international-cooperation/2030agenda/un\\_-\\_milestones-in-sustainable-development/1987--brundtland-report.html](https://www.are.admin.ch/are/en/home/sustainable-development/international-cooperation/2030agenda/un_-_milestones-in-sustainable-development/1987--brundtland-report.html)>. Acesso em: 10 abr. 2021

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. CONSTITUIÇÃO FEDERAL DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm) >. Acesso em: 05 mar. 2021.

VARELLA, Drauzio. Ninguém acorda feliz para treinar, veja como ser ativo, 2018. Disponível em: < link inteiro >. Acesso em: 17 mar. 2021.



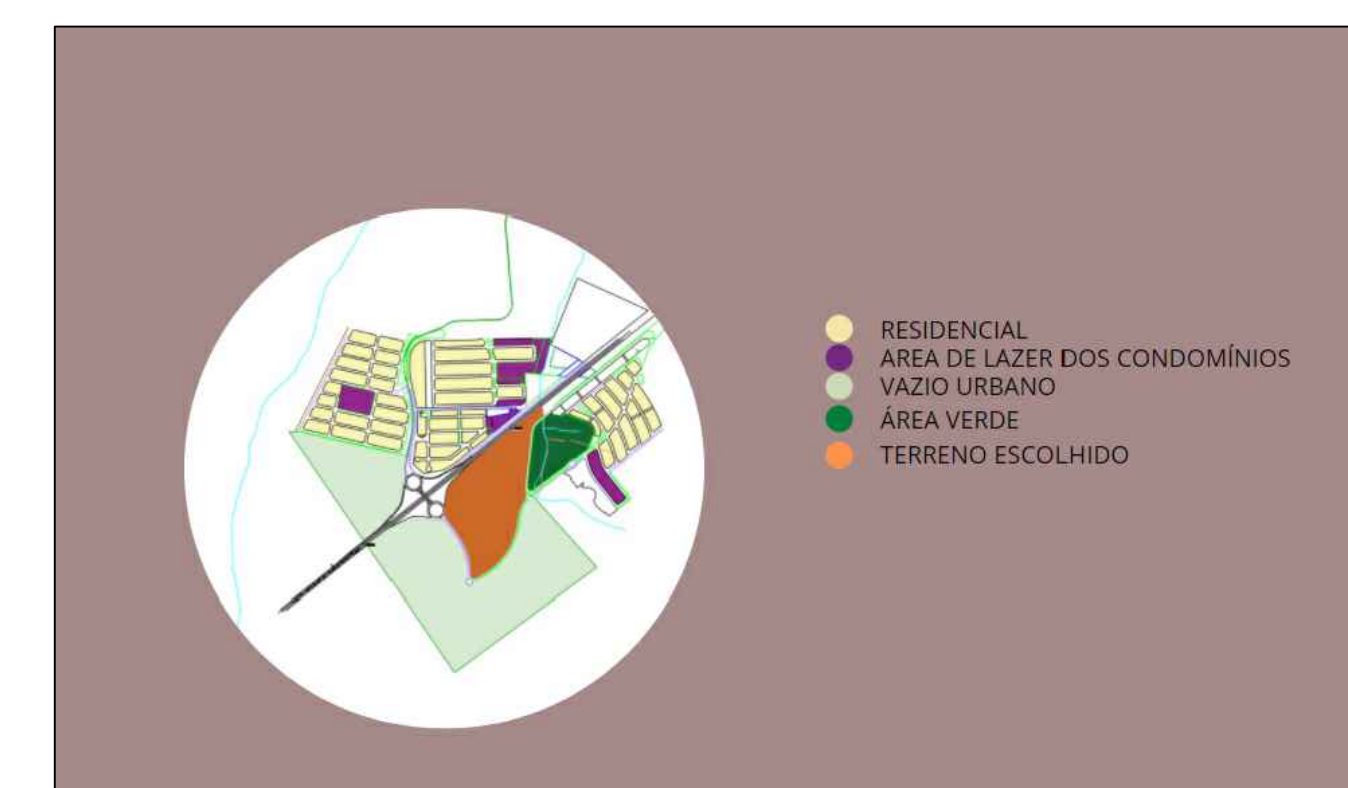
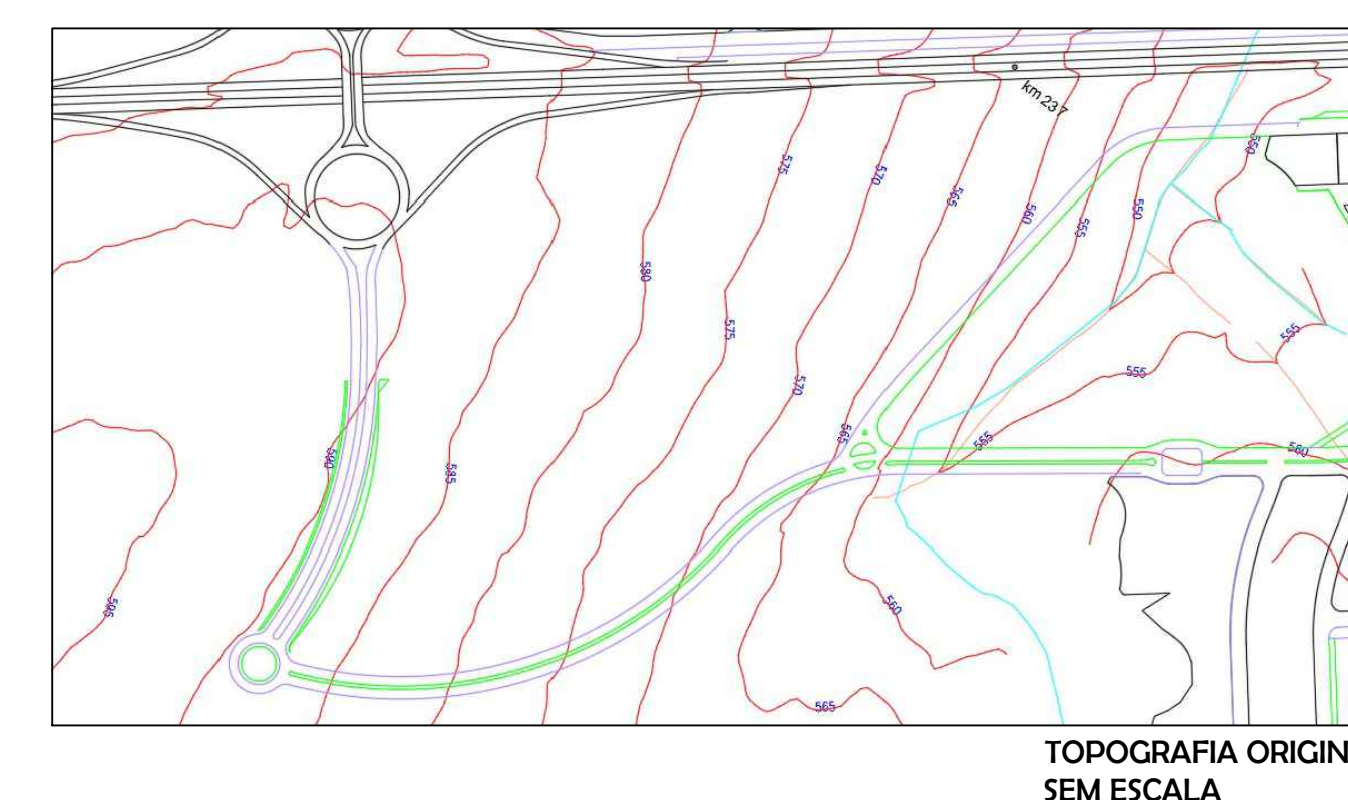
O conceito se dá pela implantação de uma arena de basquete moderna e sustentável, destinada a equipe do Bauru Basket. Tendo como principal objetivo atender as demandas exigidas pelas FIBA (Federação Internacional de Basquete) e CBB (Confederação Brasileira de Basquete), além de adequar o projeto a realidade econômica do município.

Quanto ao partido arquitetônico, temos que essa arena está baseada na imersividade, interatividade e multifuncionalidade, onde, além de eventos esportivos de basquete, poderá, também, sediar eventos culturais, como shows, eventos gastronômicos e feiras culturais. Em relação a imersividade, foi-se trabalhado paredes e mobiliários na cor do emblema da equipe, além de o nome Dragão, estar inteiramente ligado ao mascote do time, que na qual, também é um dragão.

Outra temática a ser destacada, esta nos caminhos do parque externo, que funcionam como veias, que saem do coração, no caso, da Arena, por um hall menor levando as emoções da quadra até o seu exterior, de forma que esse sentimento, ao atingir ao público externo, se torne cada vez maior e retorne com um hall maior do lado oposto da Arena, além do lago de contenção d'água da chuva, que traz para o edifício a sustentabilidade, conforme representado na implantação

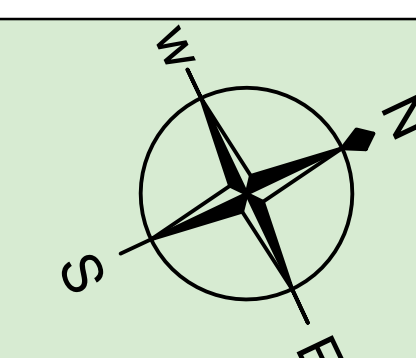
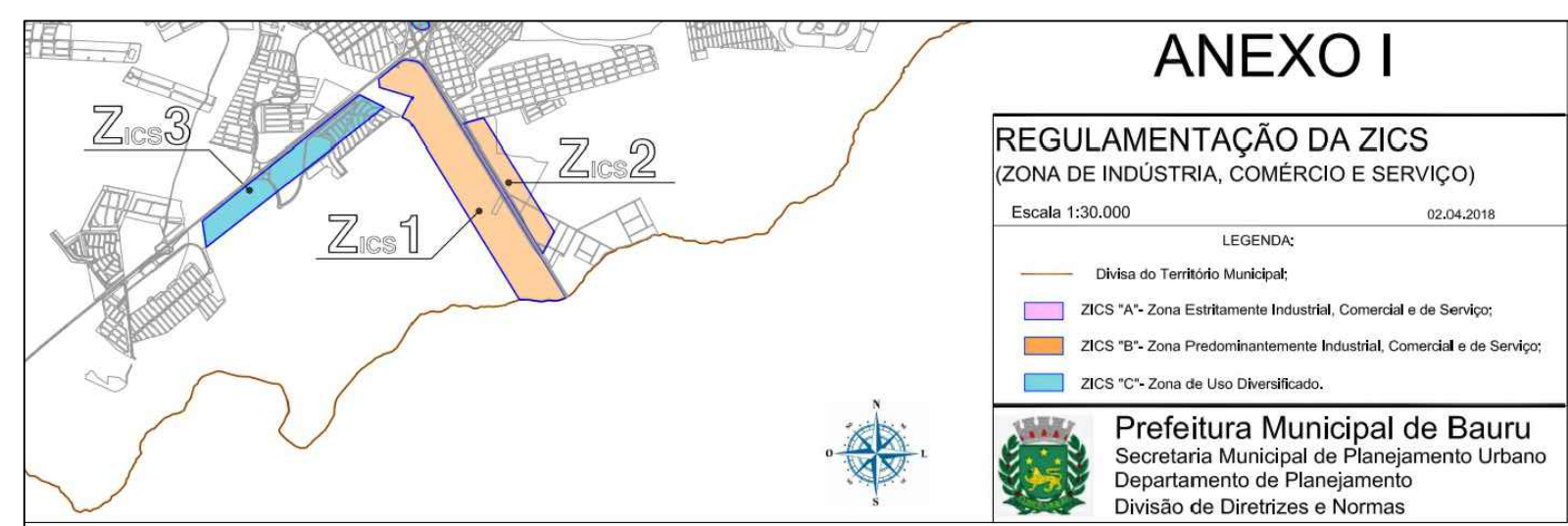


TABELA DE PAISAGISMO			
	NOME CIENTÍFICO	NOME POPULAR	ALTURA MÁXIMA
	Zoysia japonica	GRAMA ESMERALDA	menos de 0,15 cm
		PISO DRENANTE BLOCO INTERTRAVADO	
		LAGO DE CONTENÇÃO	
	Caesalpinia pulcherrima	FLAMBOYANT - MIRIM	1,2 a 1,8 m
	Roystonea oleracea	PALMEIRA IMPERIAL	+12 m
	Holocalyx balansae	ALECRIM - DE - CAMPINAS	15 - 25 m
	Hibiscus moscheutos	HIBISCO	0,9 a 1,2 m
	Duranta erecta aurea	PINGO - DE - OURO	3,6 a 4,7 m
	Tibouchina granulosa	OUAREMEIRA	08 - 12 m
	Componesia phoea	CAMBUCI	03 a 05 m
	Morus nigra	AMORA	3,6 a 4,7 m
	Eugenia uniflora	PITANGA	06 - 12 m
	Eugenia dysenterica	CAGATEIRA	04 - 08 m
	Psidium guajava	GOIABA	03 - 06 m
	Ficus insipida	FIGUEIRA	Geni 25
	Licania tomentosa	OTI	6,0 a 9,0 m
	Genipa americana	JENIPAPO	08 - 14 m
	Quatea grandiflora	PAU - TERRA	07 - 11 m
	Tabebuia avellanedae	IPÊ - ROXO	20 - 35 m
	Tabebuia alba	IPÊ - AMARELO	12 m
	Tabebuia-ros ea-alba	IPÊ - BRANCO	07 - 16 m
	Campanula persicifolia	CAMPANULA	0,40 a 0,60 m
	Copaifera langsdorffii	ÓLEO DE COPAIBA	10 - 15 m
	Inga sessilis	INGA - AMARELO	15 m
	Gloxinia sylvatica	SEMÂNIA	0,6 a 0,9 m

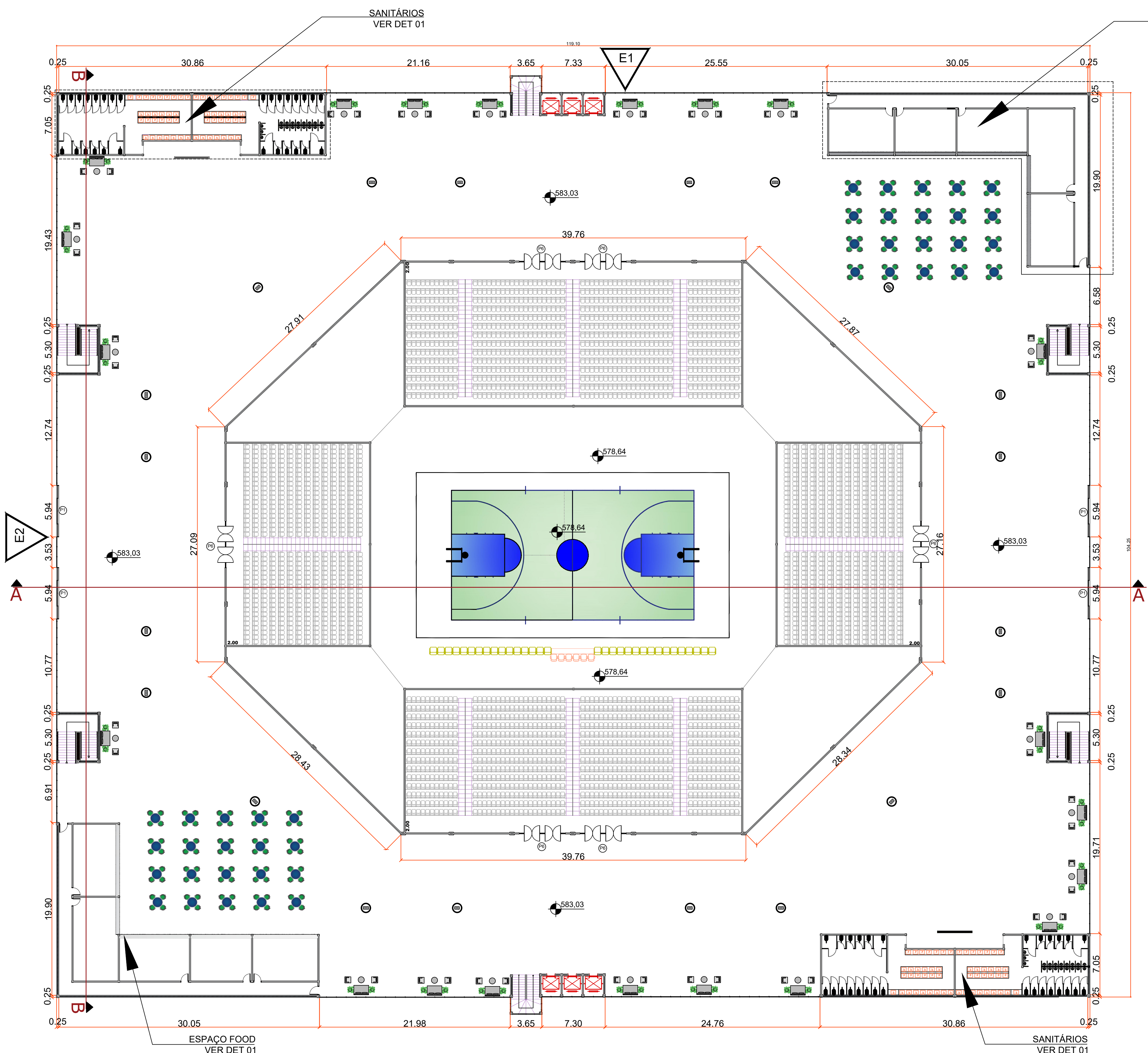


LEGENDA	
	Grama Esmeralda
	Laje Impermeável
	Telhado Ginásio
	Projeção Banheiros Públicos
	Palco Flutuante
	Rua Asfaltada
	Piso Drenante
	Lago de Contenção

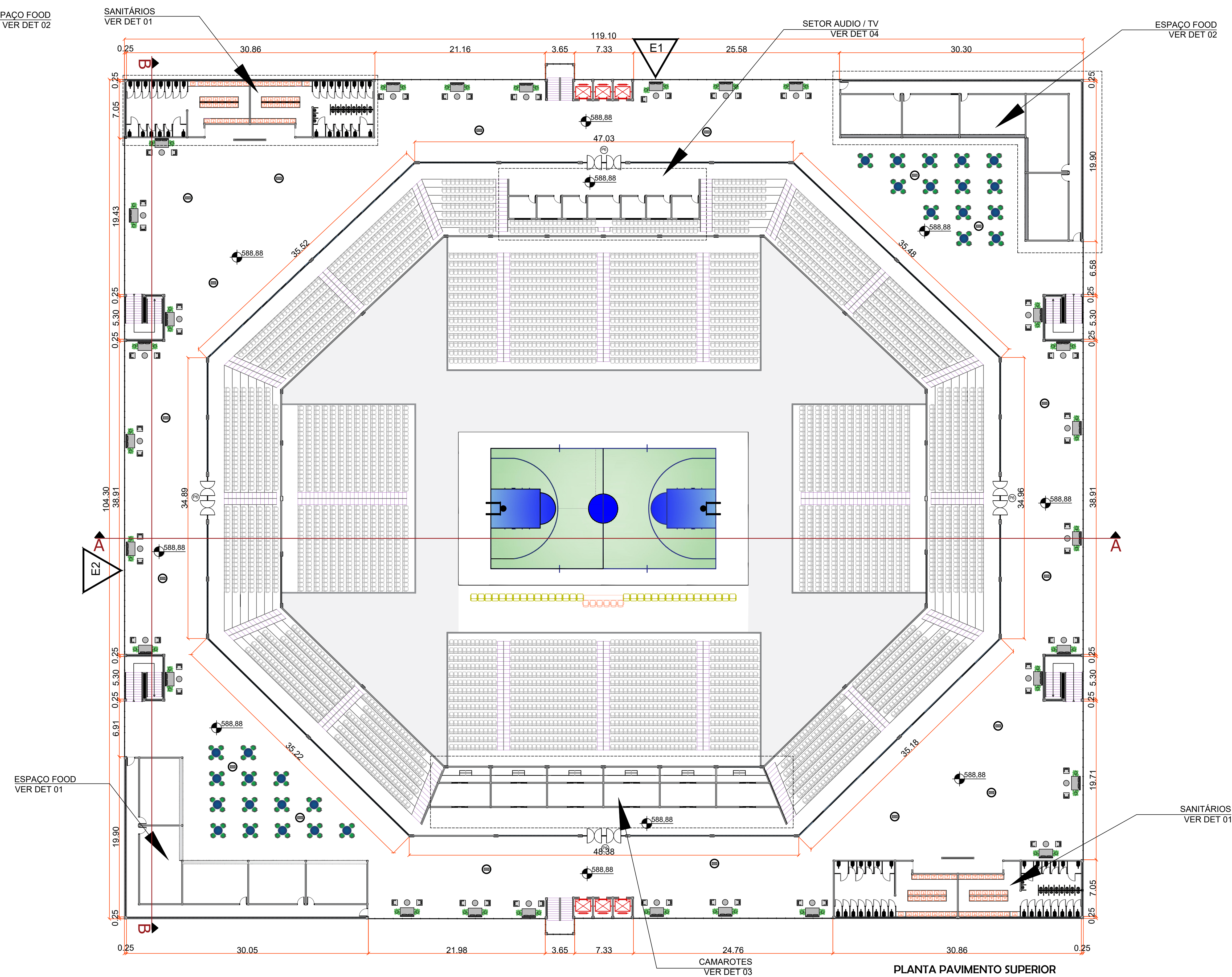
ÍNDICES URBANÍSTICOS	
ZONA DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS - (ZICS C3 - DIVERSIFICADO)	ÁREA CONSTRUÍDA SUBSOLO: 12.429,18m²
PERMITIDO - USO INSTITUCIONAL (E2)	ÁREA CONSTRUÍDA 1º PAVIMENTO: 12.432,79m²
T.O PERMITIDO: 80%	ÁREA CONSTRUÍDA 2º PAVIMENTO: 12.432,79m²
C.A PERMITIDO: 3	TAXA DE OCUPAÇÃO: 19%
ÁREA TOTAL DO TERRENO: 200.567,52m²	COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO: 0,1
ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL: 37.294,76m²	



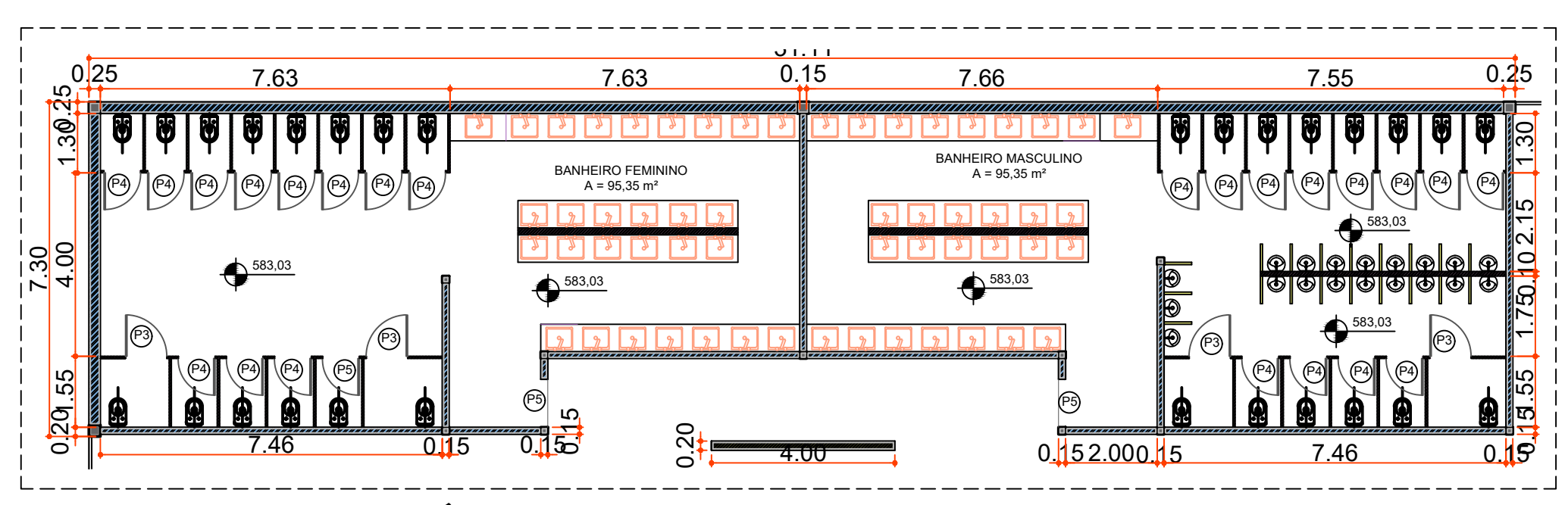




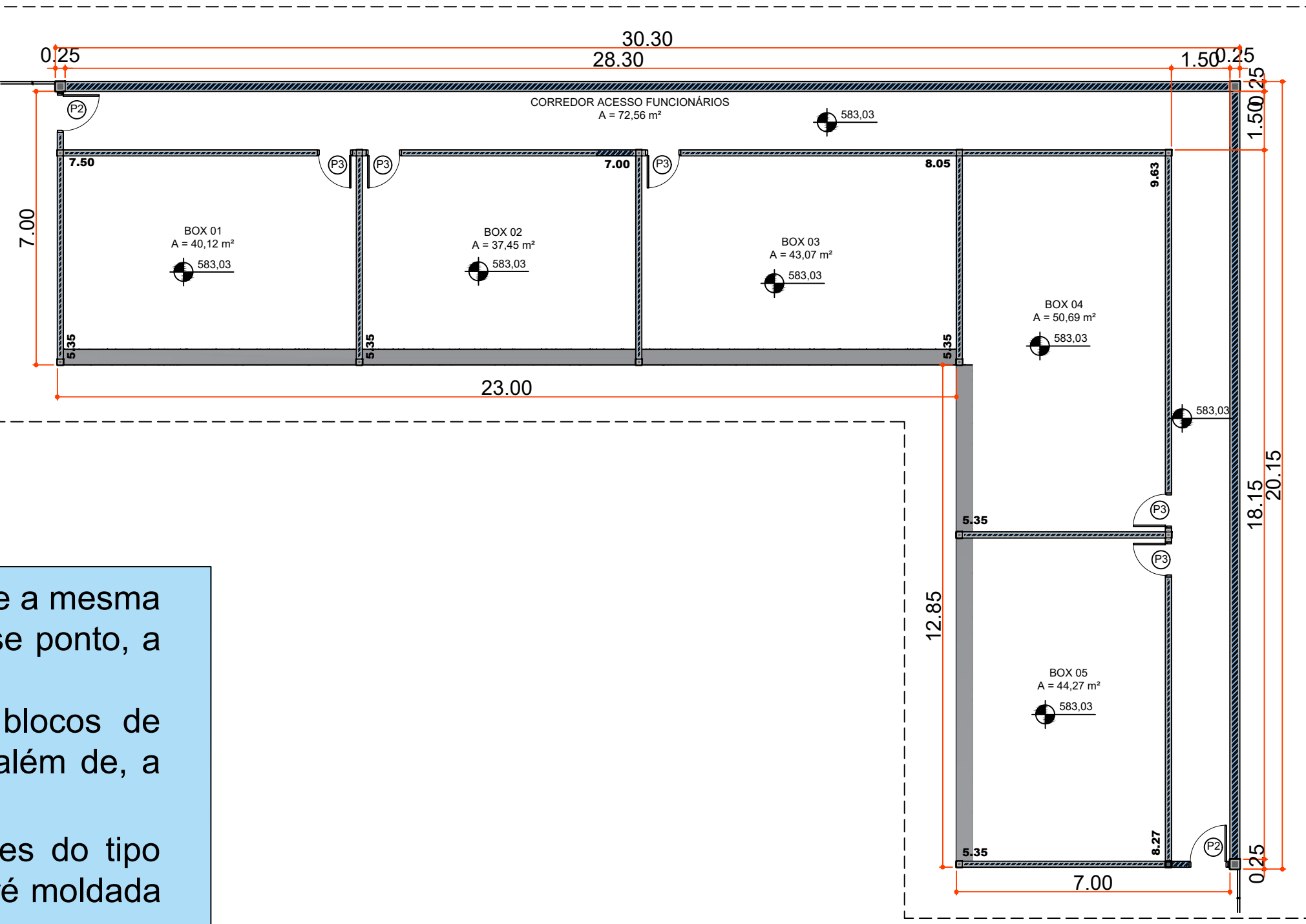
PLANTA PAVIMENTO TÉRREO  
ESCALA 1:250



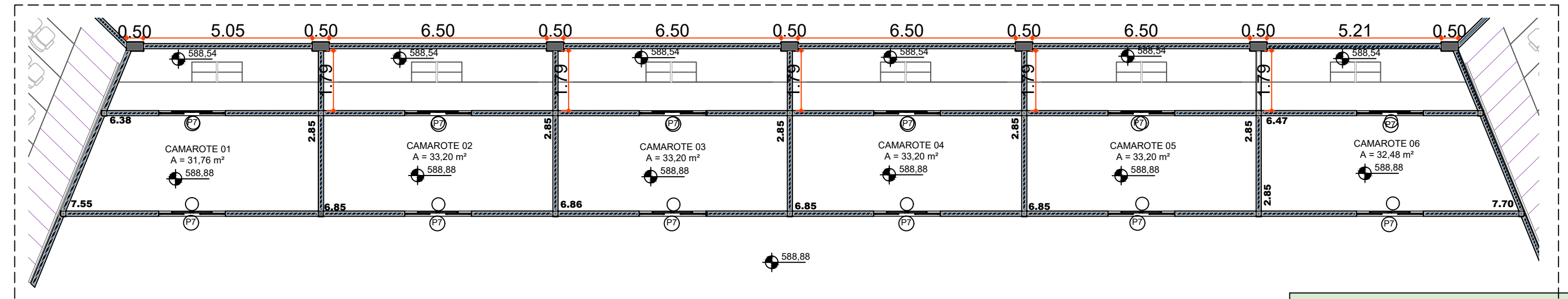
PLANTA PAVIMENTO SUPERIOR  
ESCALA 1:250



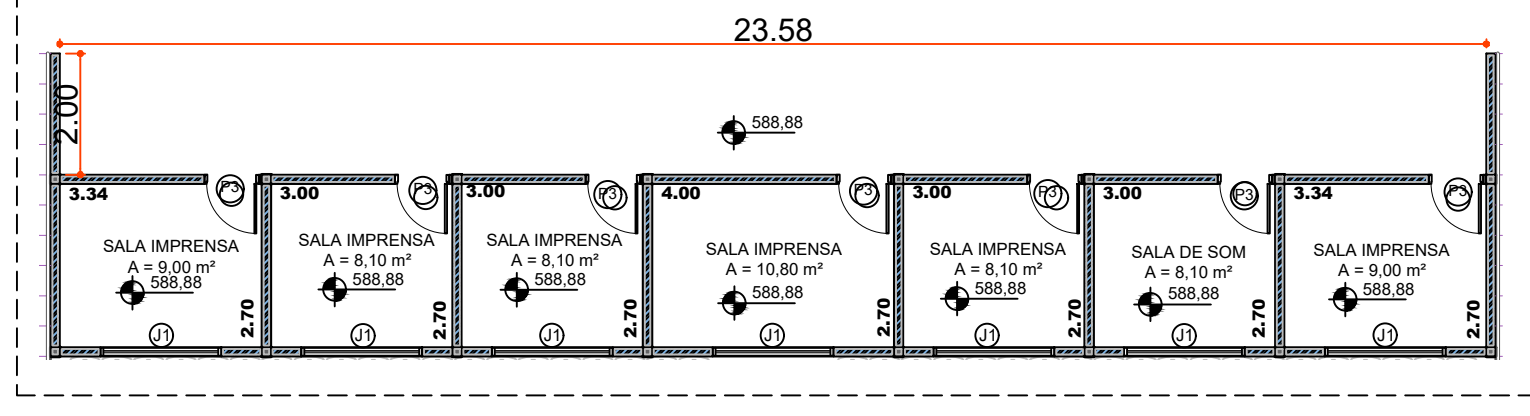
DETALHAMENTO 1 - SANITÁRIOS MASCULINO E FEMININO  
ESCALA 1:25



DETALHAMENTO 2 - ESPAÇO FOOD  
ESCALA 1:25



DETALHAMENTO 3 - CAMAROTES  
ESCALA 1:25



DETALHAMENTO 4 - SETOR AUDIO/TV  
ESCALA 1:25

QUADRO DE ÁREAS	
PAVIMENTO TÉRREO	12.432,79 m <sup>2</sup>
PAVIMENTO SUPERIOR	12.432,79 m <sup>2</sup>
PAVIMENTO SUBSOLO 1	12.429,18 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL ARENA	37.294,76 m <sup>2</sup>

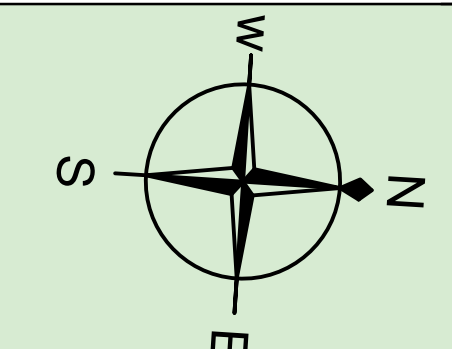
TABELA DE ESQUADRIAS			
CÓDIGO	TAMANHO	TIPO	MATERIAL
P1	5,90 x 2,50	de Correr	Vidro Incolor 8mm
P2	1,00 x 2,10	de Abrir	Madeira maciça
P3	0,90 x 2,10	de Abrir	Madeira maciça
P4	0,80 x 2,10	de Abrir	Madeira maciça
P5	1,05 x 2,20	de Abrir	Madeira maciça
P6	5,40 x 2,20	de Abrir	Madeira maciça
P7	2,00 x 2,20	de Correr	Vidro Incolor 8mm
P8	4,00 x 2,20	Fixa	Vidro Incolor 8mm
J1	4,00 x 1,20 x 1,00	Fixa	Vidro Incolor 8mm
J2	10,00 x 2,00 x 0,20	Fixa	Vidro Incolor 8mm
J3	6,30 x 1,50 x 0,70	Fixa	Vidro Incolor 8mm

A Arena do Dragão, é um ginásio esportivo destinado a equipe do Bauru *Basket*, onde a mesma passará a sedir seus respectivos jogos e eventos neste ginásio. Tendo em vista esse ponto, a arena foi dividida em 3 pavimentos: Térreo, Superior e Subsolo.

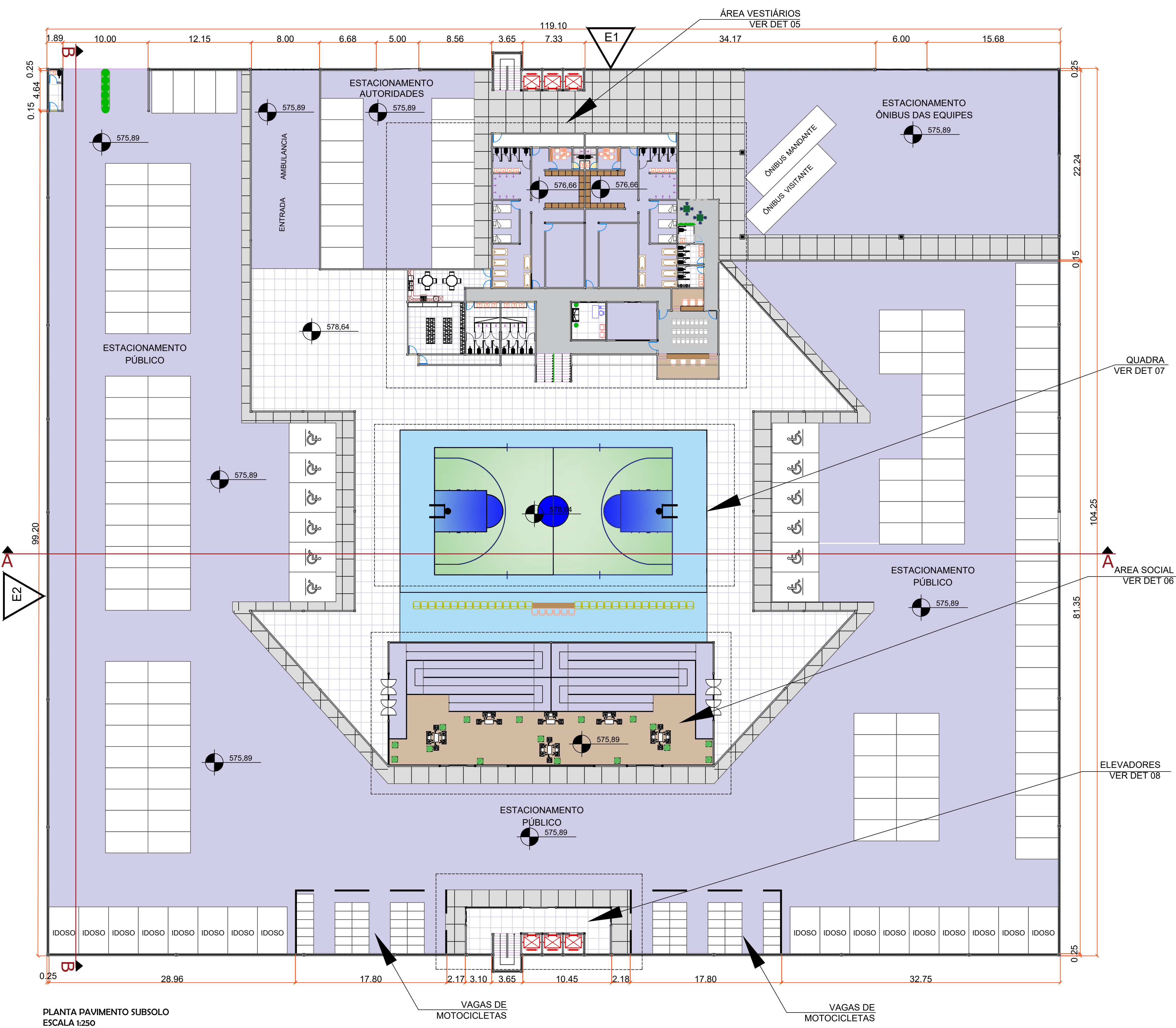
No Pavimento Térreo, temos: 2 blocos de banheiros masculino e feminino, 2 blocos de lanchonetes, escada de acesso ao subsolo e escada de acesso ao piso superior, além de, a entrada da arena, estar, também localizada nesse pavimento.

É um pavimento que gerou um enorme vão, sendo assim, foram projetados pilares do tipo ramificados em seu interior, afim de garantir melhor sustentação, a laje nervurada pré moldada no projeto. É nesse pavimento que os torcedores terão acesso a arquibancada, onde os mesmos, encontraram 2.856 equipados com assentos do tipo "com encosto", divididos em 14 fileiras, afim de garantir melhor conforto e prazer aos seus usuários.

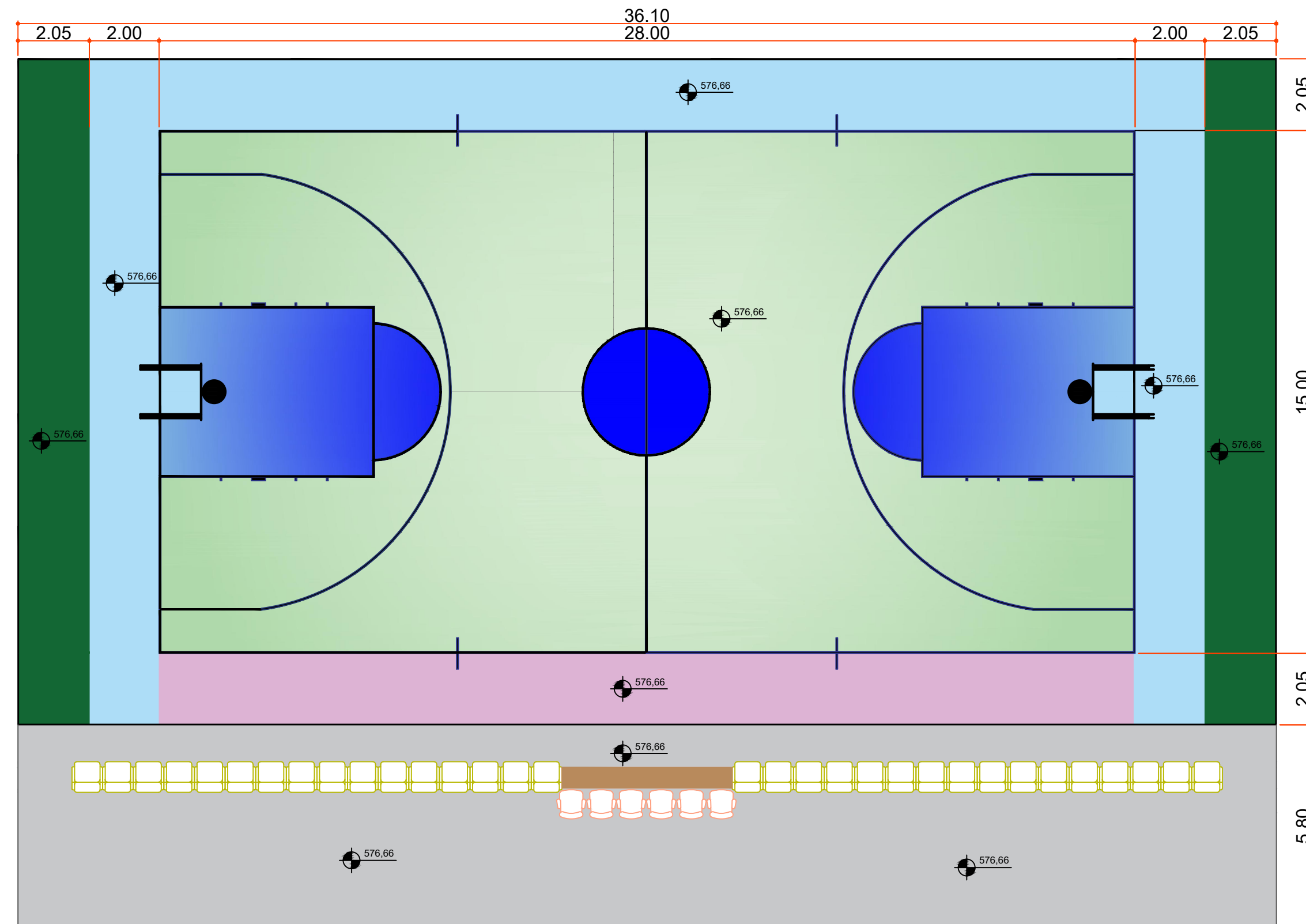
No pavimento superior, temos algo semelhante ao pavimento térreo, porém com acréscimo de alguns ambientes, como por exemplo: camarotes, sala de audio/tv e arquibancada composta de 2.371 lugares com assentos do tipo "com encosto", divididos em 7 fileiras de arquibancada.



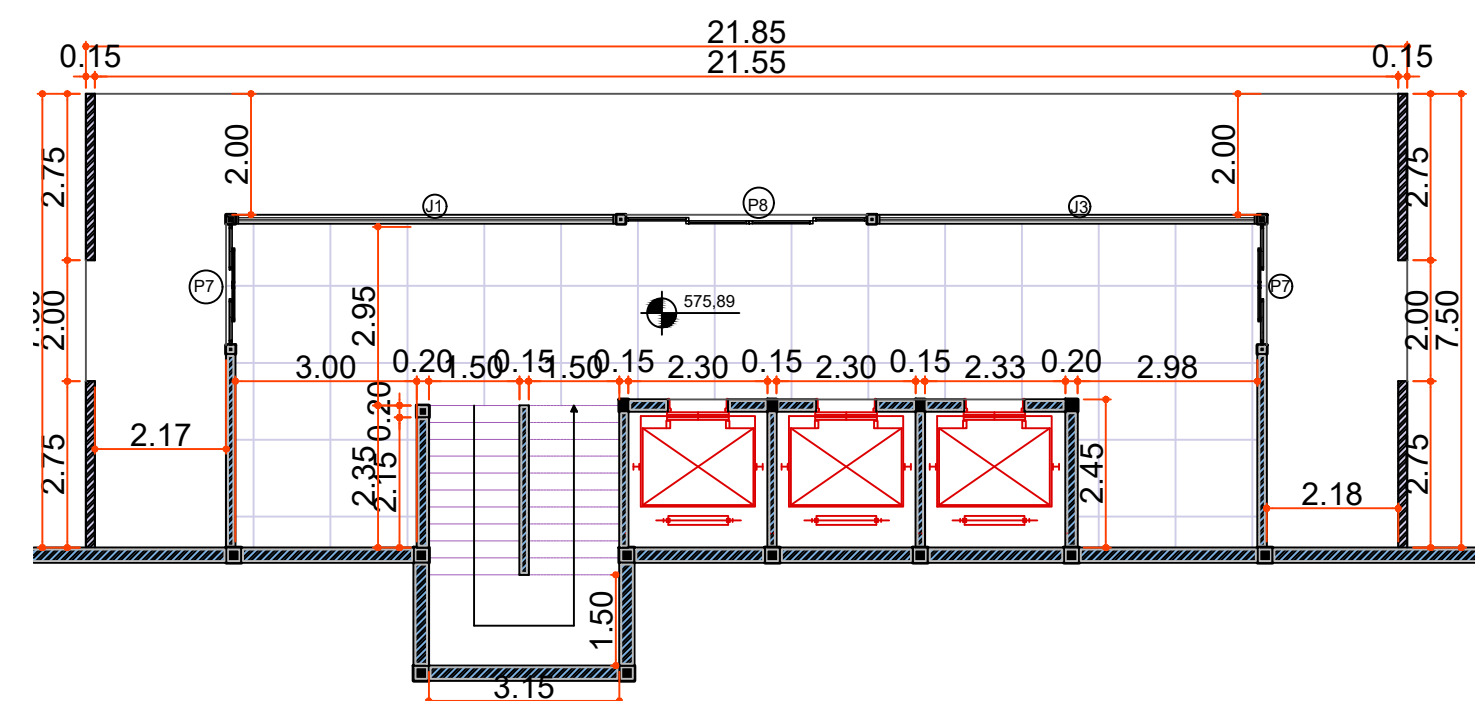




PLANTA PAVIMENTO SUBSOLO  
ESCALA 1:250



DETALHAMENTO 7 - QUADRA  
ESCALA 1:250



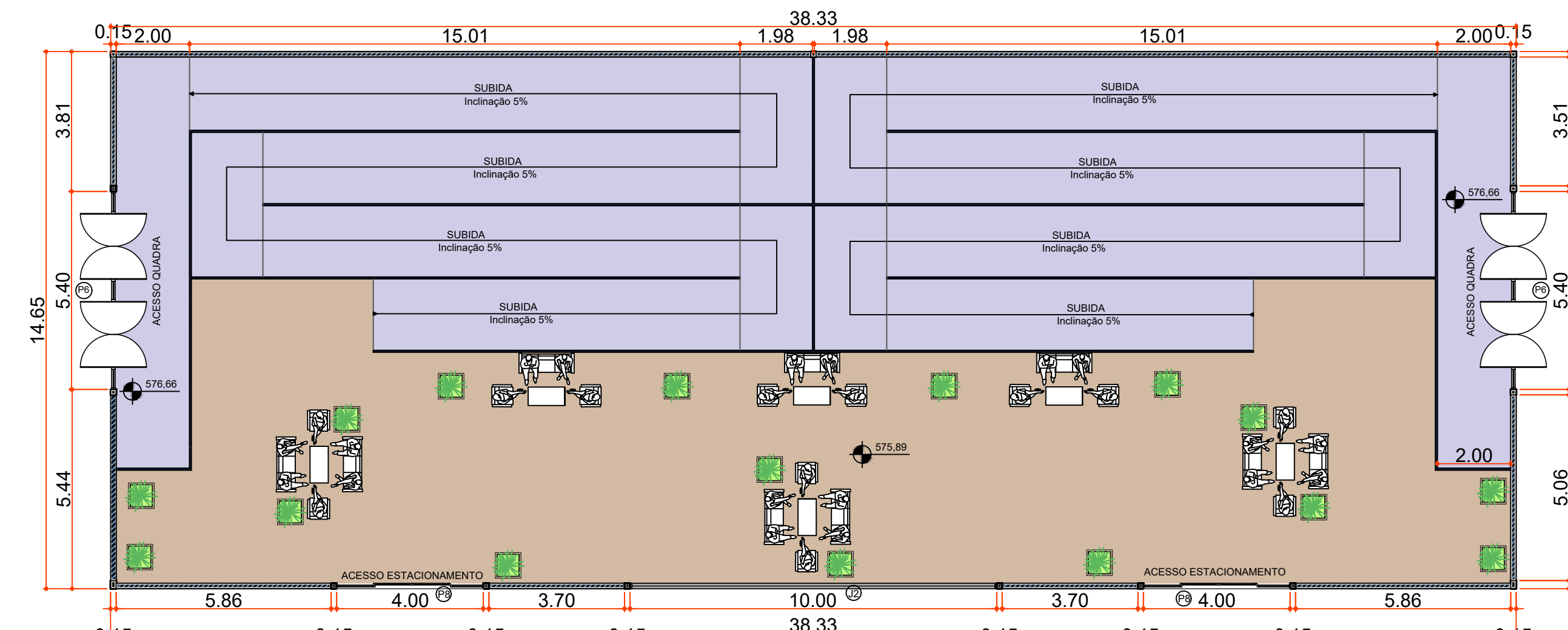
DETALHAMENTO 8 - ELEVADORES  
ESCALA 1:250

LEGENDA DE PISO DA QUADRA				
AMBIENTE	TIPO DE PISO	NOME DO PISO	FABRICANTE	METRAGEM (m²)
	Quadra Interna	Madeira Flexível	Nitro Panel	418,93 m²
	Recuo Lateral	Madeira Flexível	Nitro Panel	133,50 m²
	Área de Substituição	Madeira Flexível	Nitro Panel	56,83 m²
	Imprensa	Madeira Flexível	Nitro Panel	78,00 m²
	Banco de Reservas	Madeira Flexível	Nitro Panel	209,38 m²

OBS: A QUADRA DE JOGO FOI PROJETADA E DESENHADA MEDIANTE NORMAS E RECOMENDAÇÕES DA FIBA (FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE BASQUETE).



DETALHAMENTO 5 - VESTIÁRIOS  
ESCALA 1:250



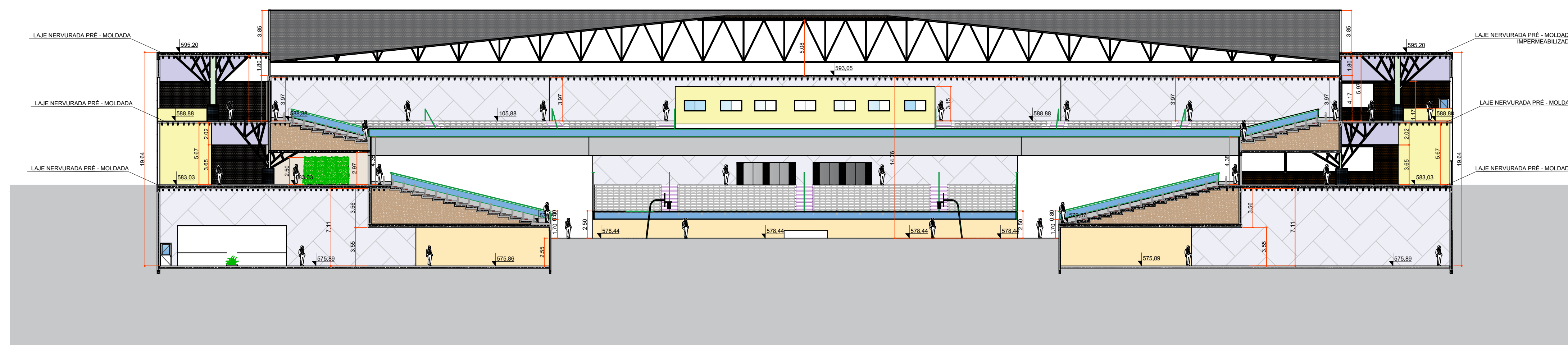
DETALHAMENTO 6 - ÁREA SOCIAL  
ESCALA 1:250

TABELA DE AMBIENTES			
Cód.	AMBIENTE	TIPO DE PISO	ÁREA
1	Sala de Preleção	Piso Porcelanato	20,68 m²
2	Sala do Técnico	Piso Porcelanato	6,37 m²
3	Banheiro do Técnico	Piso Porcelanato	3,25 m²
4	Chuveiros	Piso Porcelanato	9,75 m²
5	Banheiros Jogadores	Piso Porcelanato	12,68 m²
6	Sala Massagista	Piso Porcelanato	15,50 m²
7	Sala Aquecimento	Piso Porcelanato	33,75 m²
8	Sala Regenerativo	Piso Porcelanato	22,47 m²
9	Espaço Imprensa	Piso Porcelanato	13,28 m²
10	Banheiro PNE Imprensa	Piso Porcelanato	3,70 m²
11	Banheiro Fem. Imprensa	Piso Porcelanato	7,20 m²
12	Banheiro Masc. Imprensa	Piso Porcelanato	7,50 m²
13	Controle de Som	Piso Laminado	9,80 m²
14	Espaço Coletiva	Piso Porcelanato	35,05 m²
15	Palco Coletiva	Piso Laminado	19,98 m²
16	Sala de Troféus	Piso Porcelanato	25,44 m²
17	Sala Antidoping	Piso Porcelanato	17,40 m²
18	Vestiário Fem. Árbitros	Piso Porcelanato	24,00 m²
19	Vestiário Masc. Árbitros	Piso Porcelanato	24,00 m²
20	Depósito	Piso Porcelanato	39,78 m²
21	Refeitório	Piso Porcelanato	30,99 m²
22	Sala de Energia	Piso Porcelanato	10,36 m²

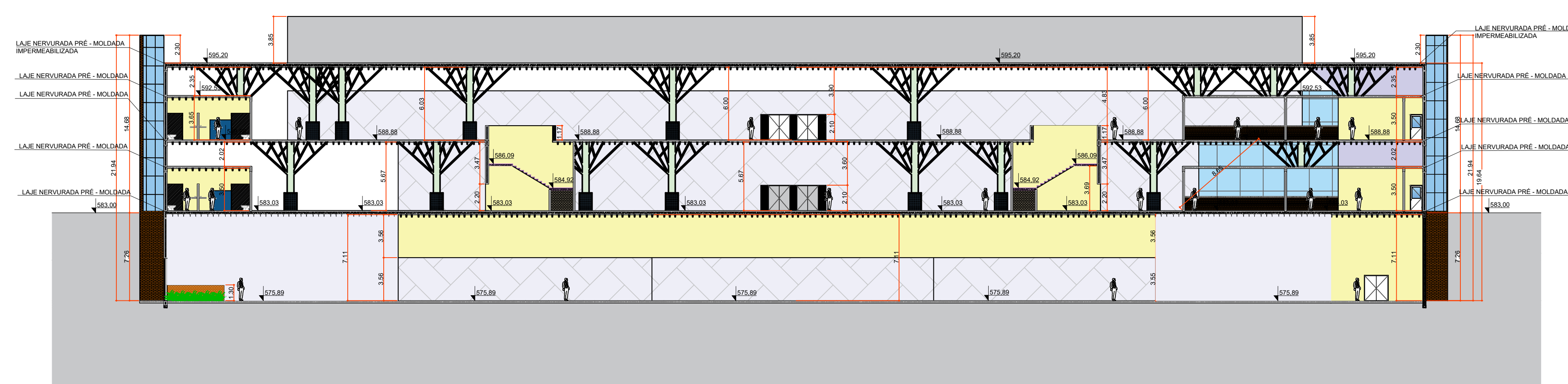
TABELA DE ESQUADRIAS			
CÓDIGO	TAMANHO	TIPO	MATERIAL
P1	5,90 x 2,50	de Correr	Vidro Incolor 8mm
P2	1,00 x 2,10	de Abrir	Madeira maciça
P3	0,90 x 2,10	de Abrir	Madeira maciça
P4	0,80 x 2,10	de Abrir	Madeira maciça
P5	1,05 x 2,20	de Abrir	Madeira maciça
P6	5,40 x 2,20	de Abrir	Madeira maciça
P7	2,00 x 2,20	de Correr	Vidro Incolor 8mm
P8	4,00 x 2,20	Fixa	Vidro Incolor 8mm
J1	4,00 x 1,20 x 1,00	Fixa	Vidro Incolor 8mm
J2	10,00 x 2,00 x 0,20	Fixa	Vidro Incolor 8mm
J3	6,30 x 1,50 x 0,70	Fixa	Vidro Incolor 8mm

QUADRO DE ÁREAS	
PAVIMENTO TÉRREO	12.432,79 m²
PAVIMENTO SUPERIOR	12.432,79 m²
PAVIMENTO SUBSOLO 1	12.429,18 m²
ÁREA TOTAL ARENA	37.294,76 m²

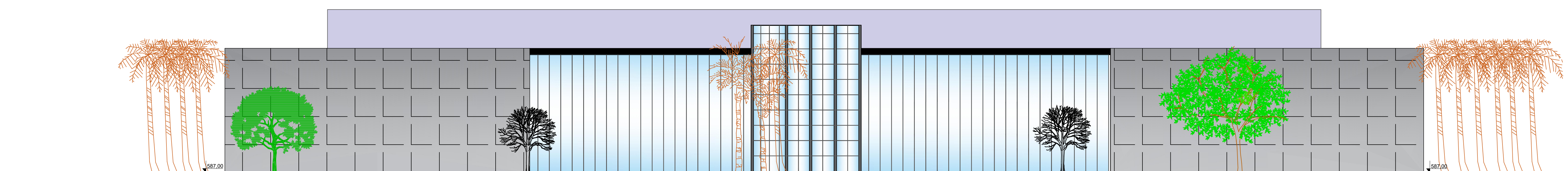




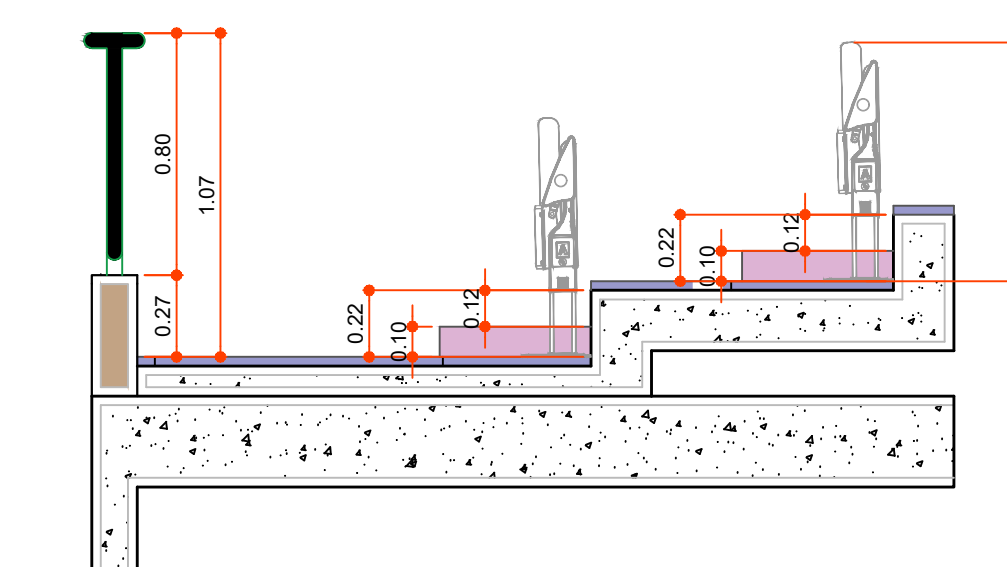
CORTE AA  
ESCALA 1:250



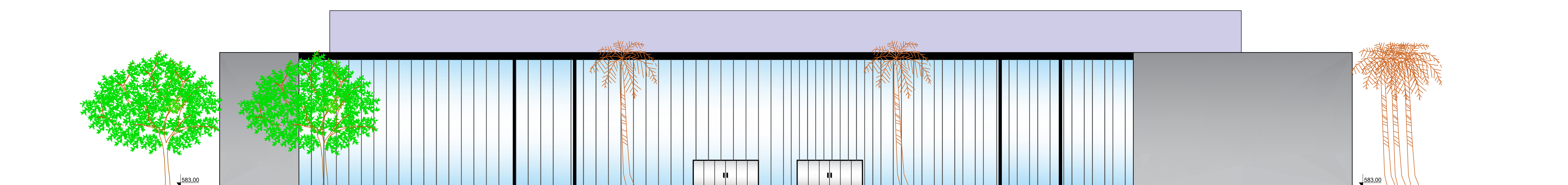
CORTE BB  
ESCALA 1:250



ELEVACÃO 1  
ESCALA 1:250

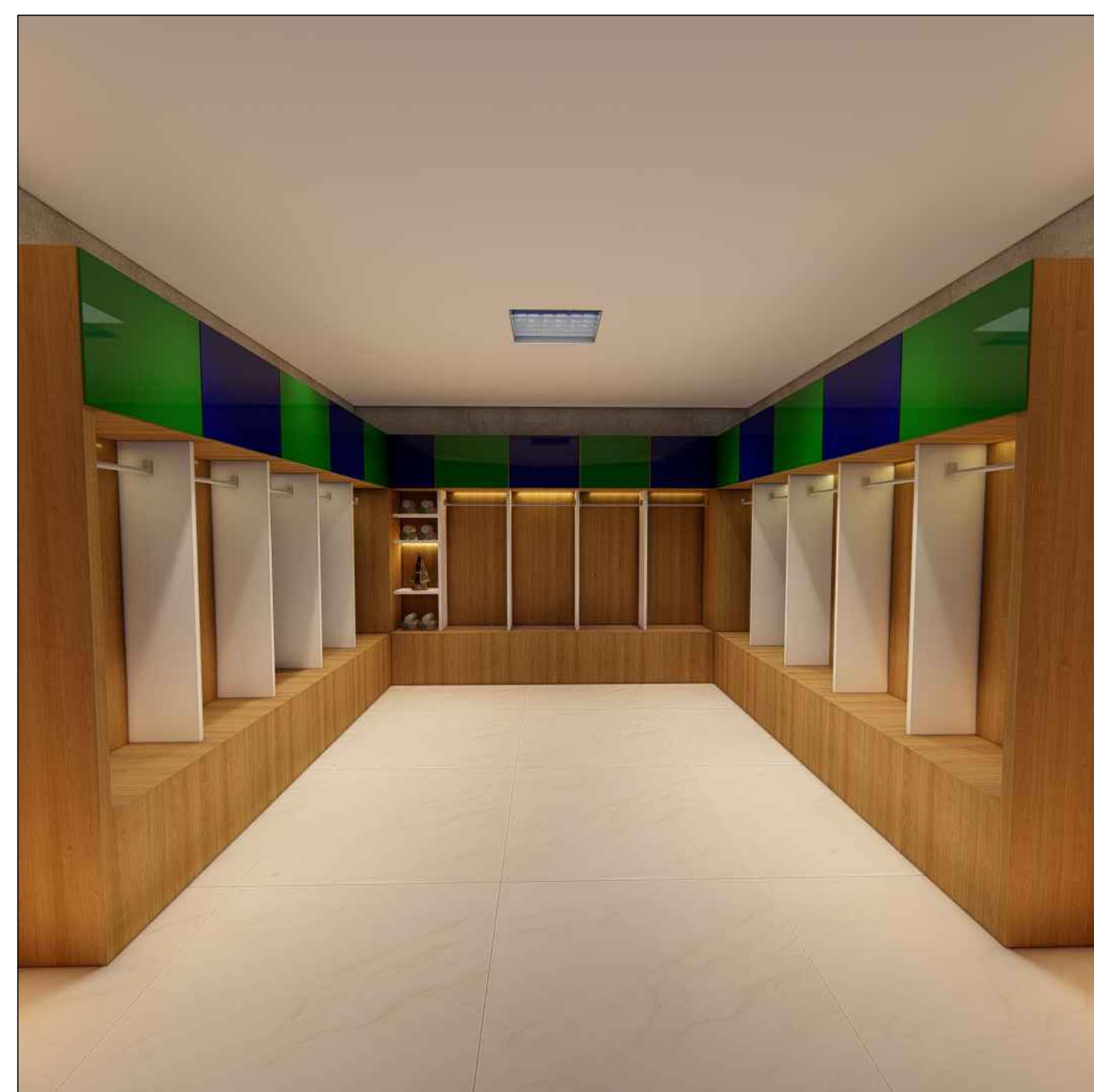


DETALHAMENTO ARQUIBANCADA  
ESCALA 1:25

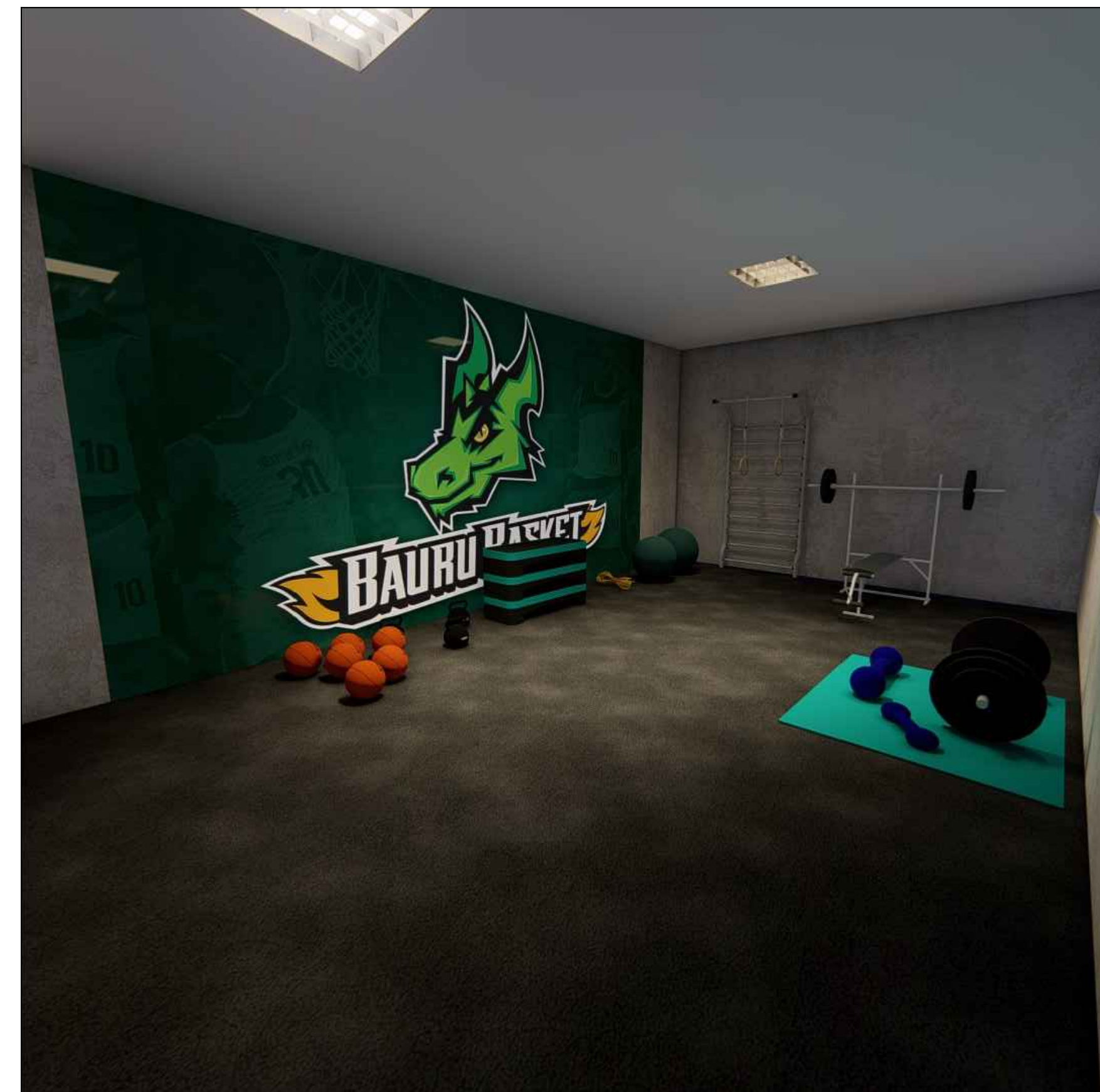


ELEVACÃO 2  
ESCALA 1:250

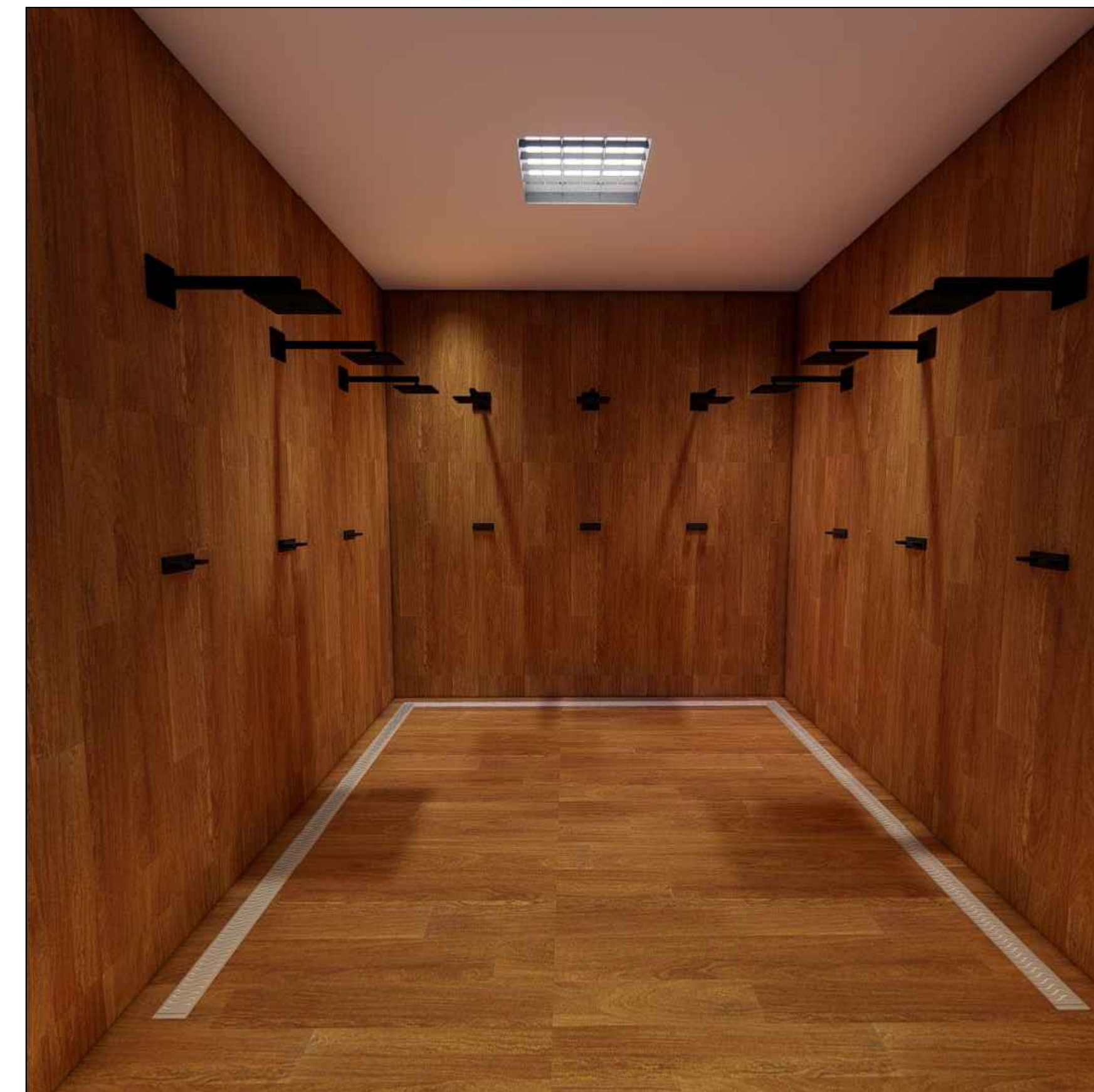
VISANDO INSERIR A TEMÁTICA DA EQUIPE DO BAURU BASKET NO EDIFÍCIO, A ARENA DO DRAGÃO, TRAZ EM SEU DESIGN DE INTERIORES, COMO DESTACADO NOS RENDERS DO VESTIÁRIO ABAIXO, AS CORES DA EQUIPE, BUSCANDO TORNAR UM ESPAÇO ÚNICO, ONDE OS ATLETAS E TORCEDORES PODERÃO TRATAR NÃO COMO A ARENA E SIM COMO A CASA DO BAURU BASKET.



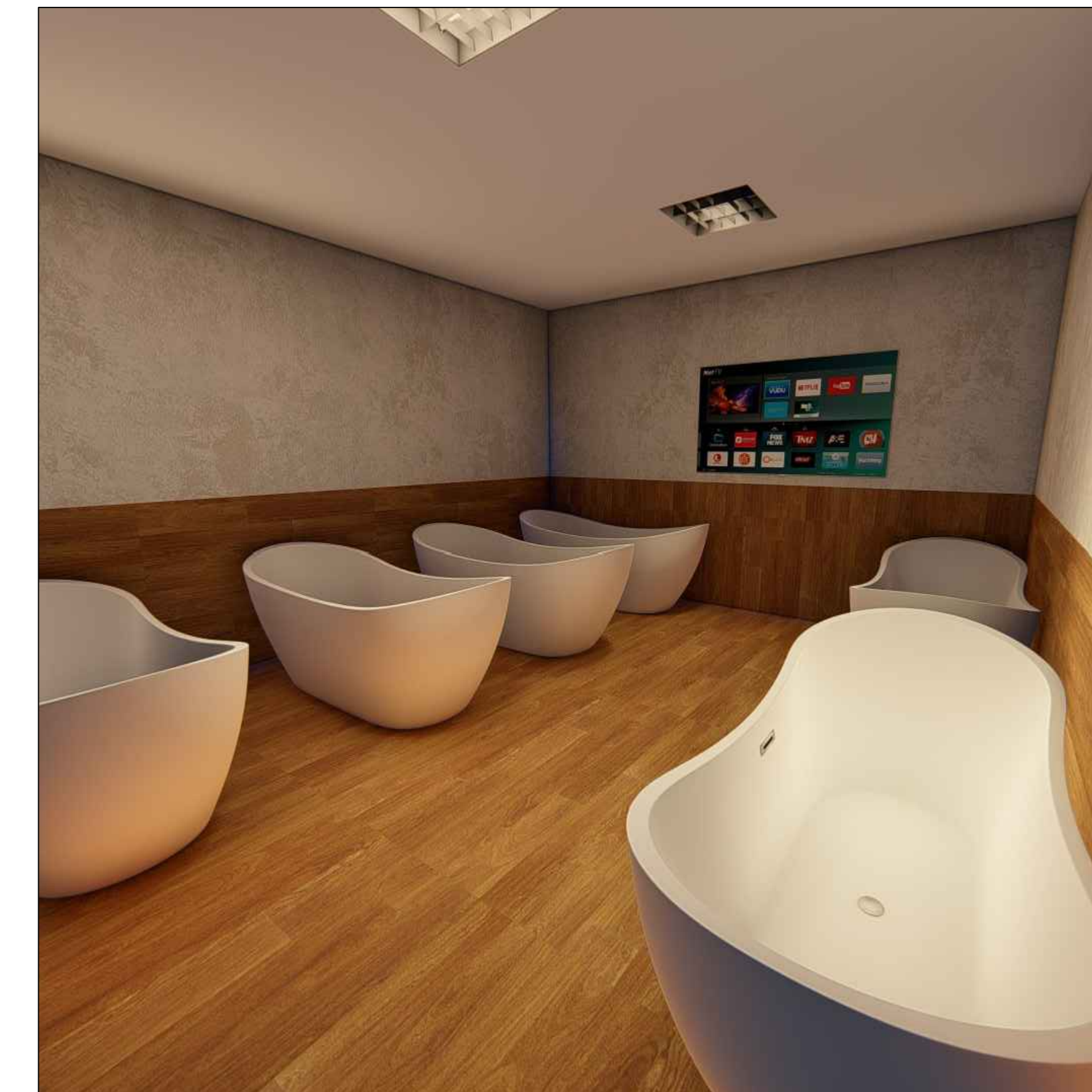
SALA DE PRELEÇÃO - VESTIÁRIO



SALA DE AQUECIMENTO - VESTIÁRIO



CHUVEIROS - VESTIÁRIO



SALA DE REGENERATIVO - VESTIÁRIO